

**N. 1 – LA FORZA COGNITIVA DELLA METAFORA
(a cura di C. Bazzanella)**

Carla Bazzanella, *Presentazione* [p. 7]. Lia Formigari, *Modelli del pensare metaforico* [p. 15]. Augusto Ponzio, *Semiotica della metafora in Vico* [p. 27]. Marco Mazzone, *La metafora tra teoria della pertinenza e teoria concettuale* [p. 41]. Claudia Casadio, *Effetto framing: come inquadrriamo il mondo con le metafore* [p. 55]. Carla Bazzanella, *Metafora e categorizzazione. Alcune riflessioni* [p. 69]. Alessandro Lenci, *Spazi di parole: metafore e rappresentazioni semantiche* [p. 83]. Maria Josep Cuenca, Josep Ribera, *Metafore metatestuali* [p. 101]. Liliana Albertazzi, *Tropi di luce e colore* [p. 119]. Elena Gagliasso Luoni, *La metafora di individuo in biologia* [p. 137]. Davide Monopoli, Cristina Cacciari, *Il linguaggio letterale e figurato nelle descrizioni dell'esperienza sensoriale: l'olfatto è davvero un senso "senza parole"?* [p. 147].

Fatti e libri

Francesco Ferretti, *L'origine del linguaggio può attendere* [p. 163]. Sylvain Auroux, «Vale la pena di partecipare». *Réponse à F. Ferretti* [p. 173]. Pietro Perconti, *Varietà di naturalismo* [p. 185]. Sandro Nannini, *In difesa del naturalismo forte. Risposta a P. Perconti* [p. 193].

Sommari/abstracts [p. 199].

**N. 2 – TRADUZIONE, TERRA DI NESSUNO
(a cura di F. Ervas)**

Editoriale, *Una nuova rubrica: "Filosofia e spazio pubblico"* [p. 5]. Francesca Ervas, *Presentazione* [p. 11]. Lucia Morra, *Traduzione e filosofia analitica: prima di Quine* [p. 17]. Alberto Voltolini, *L'irrimediabile dilemma del traduttore* [p. 33]. Marcello Montibeller, *L'Übersetzungsregel in Wittgenstein* [p. 47]. Francesca Ervas, *Come può una traduzione essere "radicale"?* [p. 59]. Andrew Chesterman, *The View from Memetics* [p. 75]. Kirsten Malmkjaer, *Norme e natura nei Translation Studies* [p. 89]. Francesco Ferretti, *Nella testa del traduttore* [p. 101].

Fatti e libri

Giulia Andrighetto, *Universali linguistici e categorie grammaticali* [p. 113]. Erica Cosentino, *Il problema mente-corpo nel dibattito contemporaneo* [p. 123]. Emanuela Fornari, *Tolleranza governamentalità, depoliticizzazione. Note sulla crisi di un concetto* [p. 133]. Emanuele Fadda, *Linguaggio e antropogeens in G. H. Mead* [p. 145]. Paolo Monti, *Audi e Habermas. Forme del discorso fra religione e sfera pubblica* [p. 157]. Francesco Verde, *Sul concetto di tempo nella critica scettica* [p. 169]. Fiormichele Benigni, *Caso o necessità: Bayle interprete di Spinoza* [p. 181].

Sommari/abstracts [p. 197].

N. 3 – IMMAGINE E IMMAGINAZIONE. “IL PENSIERO ATTRAVERSO I MIEI OCCHI”**(a cura di Silvana Borutti)**

Silvana Borutti, *Presentazione* [p. 7]. Luca Vanzago, *Husserl e la doppia vita dell'immaginazione* [p. 13]. Paolo Spinicci, *Le ombre e il sogno. Percepire, immaginare, raffigurare* [p. 29]. Mauro Carbone, *Il filosofo e il cineasta. Una discussione sull'immagine cinematografica* [p. 45]. Flavio Cassinari, *Il tempo nelle immagini e la legittimazione dell'identità* [p. 53]. Jean-Jacques Wunenburger, *Extase scopique, sédimentation langagière et inscription corporelle. Les images dans la civilisation contemporaine* [p. 71]. Claude Calame, *Il soggetto che si dice nella poesia melica greca. Finzione enunciativa, immagini poetiche e pragmatica* [p. 85]. Silvana Borutti, *Immaginazione e pensiero del limite. Darstellung e Einstimmung in Kant e in Wittgenstein* [p. 101]. Elio Franzini, *L'immagine invisibile: simbolo, astrazione, concetto* [p. 127].

Fatti e libri

E. Jennifer Ashworth, *The Problem of Religious Language: What can we Learn from Twelfth-century Discussions?* [p. 141]. Giovanni Tuzet, *Che successo ha la verità?* [p. 153]. Stefano Micali, *L'alterazione del tempo nella malinconia. Un'indagine fenomenologica* [p. 165]. Stefano Monetti, *Il dibattito epistemologico sulle neuroscienze* [p. 179].

Sommari/Abstracts [p. 195].