

**N. 1 – LE SFIDE DELLA RESPONSABILITÀ
(a cura di Giacomo Marramao)**

Giacomo Marramao, *Introduzione* [p. 7]. Umberto Curi, *Il problema della responsabilità* [p. 13]. Manuel Cruz, *La responsabilidad o la necesaria reparación del daño* [p. 31]. Elio Matassi, *Per un nuovo modello di responsabilità. Etica e meta-etica in Franz Rosenzweig e nel giovane Lukács* [p. 49]. Mario Miegge, *Responsabilità e vocazione* [p. 59]. Carla Bagnoli, *Responsibility for Action* [p. 75]. Benedetta Giovanola, *Etica, economia e giustizia sociale: è possibile “quadrare il cerchio”?* [p. 87]. Adele Bianco, *Responsabilità sociali e capitalismo d’inizio secolo* [p. 101].

Filosofia e spazio pubblico

Demetrio Neri, *Sulla bioetica* [p. 115]

Fatti e libri

Marco Mazzone, *Linguaggio, intelligenza, modularità* [p. 125]. Francesco Ferretti, *Una replica* [p. 135]. Michele Di Francesco, *Gli ingredienti dell'io* [p. 143]. Guido Bosticco, *La laicità nell'informazione. Una chiosa* [p. 153].

Dossier: Tecnologie e didattica

Silvano Tagliagambe, *Ricerca e didattica in rete* [p. 165]. M. Beatrice Ligorio, *Tecnologia e apprendimento* [p. 181].

Sommari/abstracts [p. 199].

**N. 2 – L'OGGETTO NELLA PRATICA ARTISTICA
(a cura di Giuseppe Di Giacomo e Luca Marchetti)**

G. Di Giacomo, L. Marchetti, *Presentazione* [p. 7]. Arthur Coleman Danto, *Three BrilloBoxes. Questions of Style* [p. 13]. Fabrizio Desideri, *Ontologie statiche e dinamiche. Danto vs. Goodman (e oltre)* [p. 25]. Luca Marchetti, *Arte e realtà in Danto e Adorno* [p. 43]. Jean-Pierre Cometti, *Y a-t-il des œuvres d'art?* [p. 55]. Stefano Velotti, *Per un giudizio estetico “thick”. Steinberg, Johns e l'arte contemporanea* [p. 67]. Giuseppe Di Giacomo, *Arte e realtà nella produzione artistica del Novecento* [p. 87]. Maria Grazia Messina, *Fenomenologia dell'oggetto nell'arte del Novecento* [p. 105]. Claudio Zambianchi, *«Prendi un oggetto / Facci qualcosa». Le cose nel lavoro di Rauschenberg e Johns degli anni Cinquanta* [p. 117]. Giuseppe Pucci, *Per un'estetica del manufatto nell'antichità classica* [p. 127]

Fatti e libri

Francesco Aqueci, *La metodologia strutturale in Marx e Saussure* [p. 137]. Angela Taraborrelli, *Martha Nussbaum e il dibattito americano su cosmopolitismo e patriottismo* [p. 153]

Archivio

Giovanni Manetti, *Un trattato sui segni* [p. 165]

Sommari/abstracts [p. 199]

N. 3 – ITINERARI PRAGMATISTI**(a cura di Rosa M. Calcaterra e Giovanni Maddalena)**

Rosa M. Calcaterra, *Presentazione* [p. 7]. Claudine Tiercelin, *Peirce et Wittgenstein face au défi sceptique* [p. 13]. Rossella Fabbrichesi, *Il significato del significato in Peirce e Wittgenstein* [p. 29]. Christopher Hookway, *Psychologism and the Pragmatists: Peirce and Dewey* [p. 45]. Giovanni Maddalena, *La via pragmatista al senso comune* [p. 57]. Giovanni Tuzet, *La pratica dei valori. Sulle concezioni pragmatiste delle norme* [p. 73]. Michele Marsonet, *A Pragmatist View of Scientific Realism* [p. 89]. Massimo Ferrari, *William James a Vienna* [p. 97]. Maura Striano, *La pedagogia nell'Inquiry di J. Dewey* [p. 117]. Douglas R. Anderson, *Attending the Death of Pragmatism* [p. 131]

Fatti e libri

Marco Mazzone, *Pragmatica, razionalità, psicologia* [p. 143]. Luca Marchetti, *La filosofia dell'arte di Arthur C. Danto. Alcune traduzioni recenti* [p. 163]. Carlo Tata-sciore, *Le "due culture": echi di un dibattito mai interrotto* [p. 173]. Antonio Allegra, *Per un'epistemologia della persona* [p. 191].

Sommari/abstracts [p. 199]