

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Marcello Mariana: «Der wanderer. L'uomo di fronte al paesaggio»

a cura di Francesco Infussi

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione
(francesco.infussi@polimi.it)



Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.



Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Nelle pagine precedenti:
Sasso Manduino – Italia (2007)
Fjeldskar – Norvegia (2008)

In queste pagine:
Apuane – Italia (2007)



Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.



Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Sasso Canale – Italia (2009)

San Marco – Italia (2007)



Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.



Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Montespluga – Italia (2008)





In queste pagine:
Mesedi Azizbeyov – Azerbaijan (2009)
Nucubidze Plato – Georgia (2009)



Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.



Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

In queste pagine:
Tonale – Italia (2007)

Nelle pagine successive:
Cancano – Italia (2009)
Zervreila- Svizzera (2007)



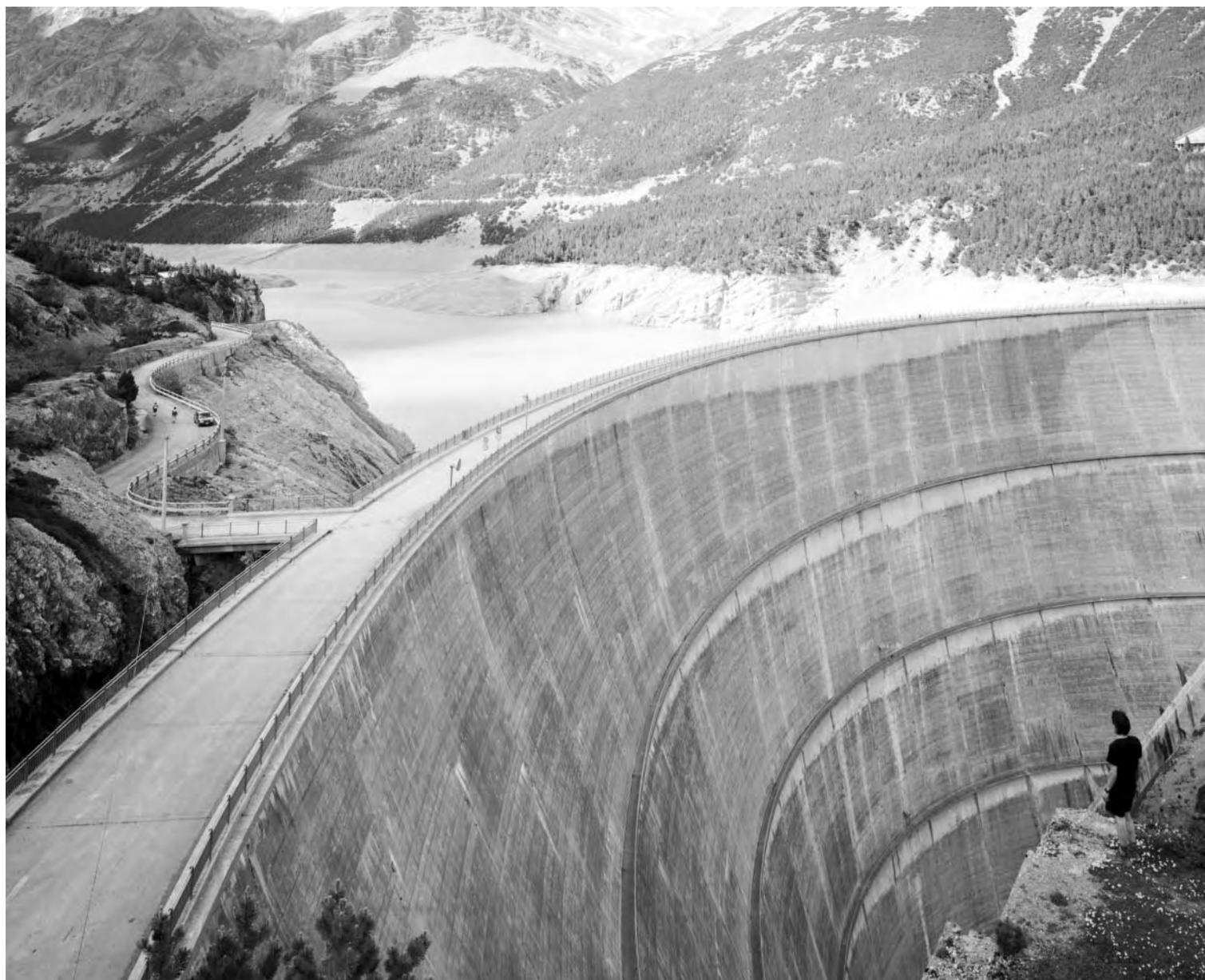


Marcello Mariana (1977) si è diplomato in Fotografia (2004) e in Tecnologie e linguaggi del progetto fotografico contemporaneo (2005) presso il C.F.P. Riccardo Bauer di Milano. Attualmente il suo lavoro si focalizza sul paesaggio contemporaneo e le sue interazioni con l'essere umano. Tra i diversi riconoscimenti ricevuti: *Atlante Italiano 2007 Rischio Paesaggio* (primo premio), *Museo nazionale delle arti del XXI secolo*, Roma (2007), *Viaggio in Basilicata. I giovani e il futuro, la percezione di una speranza* (secondo premio), Palazzo Lanfranchi, Matera (2006), *Il racconto di un luogo*.

Premio fotografico Riccardo Pezza (secondo premio), Palazzo della Triennale, Milano (2005).

Mostre personali: *Marcello Mariana, Luccadigitalphotooff*, Lucca (2010); *Limites* (videoproiezione), La Fàbrica, Barcellona (E) (2009); *Marcello Mariana*, Studio Guenzani, Milano (2009); *People From The Mountains*, Limited No Art Gallery, Milano (2007); *I miei luoghi oscuri*, Fastweb Foyer, Milano (2005).

Tra le recenti mostre collettive si ricordano: *Jeune Photographie Italienne Contemporaine* (videoproiezione), Centre International des Récollets, Paris (2008); *Real/Not*



Real @ European Month Of Photography, Bratislava (SK) (2008); *F/Stop Festival*, Leipzig (D) (2008); *Les Rencontres d'Arles*, HeartGalerie, Arles (F) (2008); *Festival International de l'image environnementale*, Parc De Bercy, Paris (2008); *Quale Venezia?/Which Venice?*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (2008); la mostra itinerante *Regeneration*, *50 Photographes de demain*, Musée de l'Elysée, Lausanne (Ch) (2005), Galleria Carla Sozzani, Milano (2005), Aperture Gallery, New York City (Usa) (2006), Preus Museum, Horten (Norvegia) (2009).

Oltre ai cataloghi delle mostre sopra menzionate, tra le pubblicazioni si ricordano: *Maxxi architettura fotografia le collezioni*, Electa, 2010; *Panorama*, in "Kinki magazine" n. 22, 2010; *Future Images*, a cura di Mario Cresci, Motta, 2009; *Der wanderer*, in "Pensiero", n. 2, Michelangelo libri, 2009; *Alpine Wanderer*, in "KOS", n. 8, ed. San Raffaele, 2008; *Viaggio in italia*, in "Flash art Italia", n. 270, 2008. Gli originali delle fotografie pubblicate in queste pagine (courtesy Studio Guenzani) sono a colori e visibili ai siti: www.atlanteitaliano007.darc.beniculturali.it/ e www.studioguenzani.it/index.php?/view_opt/img/id_p/8/id_s/192.html.

