

## NORME PER GLI AUTORI

*Ricerche di Psicologia* è una rivista scientifica che affronta tutti i temi della psicologia e che pubblica rassegne, articoli teorici, articoli di ricerca, scritti in italiano o in inglese.

*Ricerche di Psicologia* è selezionata dall'*American Psychological Association* per il suo *PsycINFO Journal Coverage List* ed è inserita nell'*European Reference Index for Humanities* (ERIH) della *European Science Foundation* (ESF).

### Modalità di sottomissione degli articoli alla rivista

Gli articoli vanno sottoposti alla rivista in modalità elettronica attraverso il sito [www.ricerchedipsicologia.net](http://www.ricerchedipsicologia.net) in 2 distinti formati:

1. un unico file in formato pdf (al fine di permettere un'univoca identificazione del numero delle pagine e delle righe nella comunicazione tra revisori e autori) da allegare al passo 2 "CARICA IL FILE DELLA PROPOSTA"
2. un unico file in formato Microsoft Word (.DOC e **NON** .DOCX) per permettere ai revisori, se preferiscono, di riportare direttamente sul file i loro commenti.

Tale documento, insieme ad eventuali altri, va allegato al passo 4 "CARICA I FILE SUPPLEMENTARI". Per ciascun documento supplementare l'Autore può selezionare l'opzione "Invia il file ai revisori (senza metadati), in quanto non comprometterà la blind review".

In ciascuno dei due file deve essere incluso tutto il materiale relativo all'articolo (riassunto, testo, bibliografia, tabelle, figure ecc.).

Ai documenti di cui sopra va altresì aggiunta la lettera di liberatoria (per maggiori informazioni si faccia riferimento al sito [www.ricerchedipsicologia.net](http://www.ricerchedipsicologia.net) nella sezione "informazioni per gli Autori").

### Norme generali

Il testo di ogni lavoro dovrà comprendere nell'ordine:

- il titolo dell'articolo in italiano e in inglese
- testo dell'articolo, organizzato possibilmente secondo i canoni standard: titolo (in italiano E in inglese), introduzione, area e metodi di ricerca, risultati, elaborazione teorica, discussione, conclusioni, eventuali ringraziamenti

- riassunto in italiano E abstract in inglese, abbastanza esteso e dettagliato da permettere da solo la comprensione dell'essenza dell'articolo
- bibliografia
- grafici e/o foto dovranno rigorosamente rispettare le dimensioni del volume di destinazione (si veda più sotto)

Le abbreviazioni, da impiegare senza eccessi e rispondenti agli standard internazionali, vanno definite per esteso la prima volta che vengono utilizzate. Esse non debbono mai essere utilizzate nel riassunto e abstract.

### **Norme di formattazione**

La redazione degli articoli segue le norme del Publication Manual dell'American Psychological Association, 6th edition, 2010, Washington, USA (<http://www.apastyle.org/>).

- Il testo va formattato in Times New Roman con una dimensione di 11pt.
- Non sono consentite le sottolineature
- Va evitato l'uso delle maiuscole in parole o frasi (eccezion fatta per il titolo)
- Titoli dei paragrafi e sotto-paragrafi vanno scritti in alto e basso (non tutto maiuscolo)
- Si suggerisce di limitare l'uso delle virgolette
- La citazione – da mettere fra le parentesi – deve rispettare il modello *Cognome-dell'autore, Anno* (Gould, 1956). Nel caso di più opere del medesimo anno andranno contrassegnate con le lettere a, b, c, ecc. (Holmes, 1875a, 1875n). Nel caso di più autori, si aggiungerà l'abbreviazione "et al." al cognome del primo autore, mentre in bibliografia saranno riportati tutti gli autori
- Nella bibliografia (dimensione carattere: 10pt) le citazioni vanno riportate in ordine alfabetico per quanto riguarda il cognome degli autori e in ordine cronologico per quanto riguarda i contributi del medesimo autore.

### **Articoli originali**

Baddeley, A. D. (1966). The influence of acoustic and semantic similarity on long-term memory for word sequences. *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 18, 302-309.

### **Libri**

Perec, G. (1996). *Cantatrix sopranica L. e altri scritti scientifici*. Torino: Bollati Boringhieri.

## **Capitoli di libri**

- Coren, S., & Gircus, J. S. (1978). Visual illusions. In R. Held, H. W. Leibowitz & H.-L. Teuber (Eds.), *Handbook of sensory physiology. Perception* (Vol. 8, pp. 548-568). Heidelberg: Springer-Verlag.
- Coltheart, M. (1985). Cognitive neuropsychology and the study of reading. In M. I. Posner & O. S. M. Marin (Eds.), *Attention and Performance XI* (pp. 3-37). Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum.

## **Materiale iconografico**

Ricerche di Psicologia viene stampata con un metodo di riproduzione fotografica (stampa camera-ready). È pertanto indispensabile fornire alla redazione anche la versione originale (digitale) delle eventuali illustrazioni da inserire nel testo pena l'inevitabile perdita di qualità di stampa.

- La rivista è prodotta in tonalità di grigio e NON a colori
- Le immagini devono essere di formato PNG o TIFF
- La densità deve essere di almeno 300 dpi.
- La larghezza massima è di 11.4 cm (ovvero 1350 pixel a 300 dpi).
- Nel caso di immagini "ridotte" per rispettare tale larghezza, il carattere (font) non dovrà essere inferiore a 7 pixel.
- Le tabelle vanno dattiloscritte ponendo la didascalia secondo il seguente modello:

-----  
Tab. 1 – Titolo esplicativo della tabella (dimensione carattere: 10pt)  
"TABELLA 1" (senza punteggiatura finale)

Eventuali note esplicative saranno invece poste sotto la medesima tabella (carattere: 9pt)  
-----

- Lo stesso criterio vale anche per grafici e figure.
- Si suggerisce di utilizzare numerazioni progressive distinte per tabelle, grafici e figure.
- Non sottolineare né mettere tra virgolette alcun elemento della didascalia.
- Nel testo, ci si riferirà agli inserti grafici utilizzando la forma "[...] nella Tab. 1 [...]".

## **Procedura di valutazione degli articoli**

Gli articoli pervenuti vengono sottoposti a un primo esame per valutare la corrispondenza agli scopi della rivista. In caso di valutazione positiva, si attiva un processo di blind-review: viene identificato un co-editor nell'ambito del comitato scientifico e due revisori esterni cui viene inviato l'articolo per la valutazione. I pareri dei revisori vengono comunicati all'autore dal co-editor insieme alla decisione presa al riguardo.

Dopo che un articolo è accettato per la pubblicazione, i redattori si mettono in contatto con l'autore per definire gli aspetti dell'editing finale (formato di eventuali figure, ecc.).

### **Comunicazioni alla rivista**

La redazione della rivista può essere contattata ai seguenti indirizzi:

- *Redazione di Ricerche*, presso Dipartimento di Psicologia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, 20123 Milano
- [ricerchedipsicologia@unicatt.it](mailto:ricerchedipsicologia@unicatt.it)