

LIBRI RICEVUTI

(a cura di Elisa Marazzi)

Fonti, repertori e testi

1. Iohannis Berardi, *Liber instrumentorum seu chronicorum monasterii casauriensis seu chronicon casauriense*, edizione critica a cura di Alessandro Pratesi e Paolo Cherubini, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2018, 1896 p., € 80,00. Il volume completa quello uscito nel 2017, contenente la prima parte dell'edizione delle cronache di San Clemente a Casauria compilate alla fine del XII secolo. Presentando questo tomo esclusivamente il completamento del testo, occorre fare riferimento al primo volume per il saggio introduttivo e gli strumenti di consultazione.
2. Andrea Giorgi, Katia Occhi (a cura di), *Carteggi fra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, Bologna, il Mulino, 2018, 500 p., € 38,00.
I contributi di I. Lazzarini, A. Jamme, A. Giorgi, G. Brunettin, F. Senatore, C. Antenhofer, G. Ciappelli, O. Poncet, K. Occhi, M. Scandola, A. Paris, G.M. Varanini si suddividono in due sezioni, la prima volta a interrogare le fonti per approfondire la conoscenza sulle prassi di produzione, tradizione e conservazione dei documenti, la seconda concentrata sul carteggio dei principi vescovi di Trento e sulle vicende di tale *corpus* nelle varie fasi della storia della città.
3. Angelo Nicolini, *Savona alla fine del Medioevo (1315-1528). Strutture, denaro e lavoro, congiuntura*, Novi ligure, Città del silenzio, 2018, 2 voll., 1290 p., € 50,00. Raccogliendo e condensando i frutti delle precedenti ricerche dell'autore, e aggiungendovi materiale inedito, il volume prende in esame tutti gli aspetti della vita della città sulla base di una vasta mole di materiale archivistico reperito anche all'estero.

Storia e storiografia

4. «Archivio storico italiano», vol. 176, n. 655, disp. I, gennaio-marzo 2018 (Firenze, Leo S. Olschki, 2018).
Nella sezione *Memorie*: R. Rao, *Cavalieri, mercanti, e consoli a Savona: costruzione di un'identità aristocratica, conflitto politico e rappresentanza in un comune*

Società e storia n. 161 2018, Issn 0391-6987, Issn-e 1972-5515

DOI: 10.3280/SS2018-162011

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

ligure del XII secolo; A. Antonelli, “*Čascuno fa scriver brevi e carti*”. *Il ruolo delle fonti d’archivio nella costruzione del Serventese dei Lambertazzi e Germei*; B. Del Bo, *Il Cavaliere Errante e Riccarda Visconti di Saluzzo: un’immagine “alla Christine de Pizan” delle donne medievali*; A. Guidi, *Machiavelli e il problema della milizia nella Firenze repubblicana del primo Cinquecento: aspetti teorici e sviluppi pratici dal 1506 al 1530*; R. Mazzei, *La crisi del Seicento e la manodopera femminile nell’industria serica a Lucca e Firenze*. Nella sezione *Discussioni*: F.P. Tocco, *L’Aquila: un’altra città dell’Italia delle altre città*. Seguono le *Recensioni* e le *Notizie*.

5. «Archivio storico italiano», vol. 176, n. 656, disp. I, aprile-giugno 2018 (Firenze, Leo S. Olschki, 2018).
Nella sezione *Memorie*: I. Santos Salazar, *Ufficiali minori e società locali nell’Emilia orientale da Ludovico il Pio a Berengario*; R.A. Goldthwaite, *Performance of the Florentine Economy, 1494-1512: Moneys and Accountancy*; A. Nicolò, D. Pace, “*Vuolsi pensare all’avvenire*”: *la formazione del personale nel pensiero degli archivisti fiorentini dall’Unità alle soglie del XX secolo*; R. Pezdir, J. ˇSušteršič, *Yugoslav companies in zone A of the Free Territory of Trieste. The formation of an institutionalized parallel economy controlled by the State Security Service*; G. Belli, *Per una biografia di Giuliano e Antonio da Sangallo*. Seguono le *Recensioni* e le *Notizie*.
6. Roberto Bizzocchi, *I cognomi degli italiani. Una storia lunga 1000 anni*, Roma-Bari, Laterza, 2018, 256 p., € 12,00.
Il volume offre una sintesi degli studi dell’autore sui vari fattori all’origine della lenta affermazione dell’uso dei cognomi: la coscienza di sé degli individui e delle famiglie, anzitutto nobili, la necessità di distinguersi e riconoscersi all’interno delle comunità di appartenenza, la spinta proveniente dalla chiesa e dagli stati verso la regolamentazione dell’identità onomastica.
7. Giorgio Montecchi, *Storie di biblioteche, di libri e di lettori*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 288 p., € 32,00.
Il volume ricostruisce un ampio ventaglio di vicende particolari che rappresentano il riflesso di tendenze storiche della biblioteconomia e della storia della lettura. La suddivisione in tre parti, incentrate su *Chiesa*, *Stato* e *Popolo*, in sequenza cronologica e istituzionale, rende ben conto dell’evoluzione dell’oggetto di studio tra V e XX secolo.
8. «Notizie di storia», vol. 20, n. 39, giugno 2018 (Arezzo, Società storica aretina, 2018).
Nella sezione *Contributi*: I. Droandi, *Un mercante, una sposa e una pieve nel Trecento*; L. Biasiori, *Il primo processo italiano per luteranesimo*; S. De Fraja, *La fortezza di Arezzo, palinsesto di fortificazioni*; M. Loffredo, *La collezione di ritratti del Museo d’Arte di Arezzo*; V. e P. Bevivino, *L’esodo degli abitanti di Sappada*; M. Botti, *La statua dedicata ad Arezzo nel foro italico*. Seguono le sezioni *Percorsi*, *Convegni*, *Recensioni*, *Notizie*, *Strumenti* e *Lettere*.
9. «Il presente e la storia», vol. 68, n. 93, giugno 2018 (Cuneo, Istituto storico della resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo D.L. Bianco 2018).

Numero monografico a cura di Michele Calandri dal titolo *Alberto Ottolenghi. Diario di un fante nella guerra (1915-1918)*. Seguono le sezioni: *Fonti*, con un contributo di F. Milazzo, *La guerra traumatica. Shell shock, psichiatria e soldati impazziti nella Grande guerra (1914-1918)*; *I giorni e i fatti*, con contributi di G. Gottino e L. Monaco; le *Recensioni* e le *Schede*.

10. Laurence Wuidar, *Fuga Satanae. Musique et démonologie à l'aube des temps modernes*, Paris, Droz, 2018, 338 p., s.i.p.

Fondato su una vasta mole di fonti archivistiche, di edizioni di documenti e di fonti a stampa, il volume ricostruisce e interpreta l'uso della musica, dal medioevo al XVIII secolo, nella pratica dell'esorcismo, rivelando un ruolo sinora sconosciuto della melodia all'interno della società di antico regime.

Storia medievale

11. Damien Boquet, Piroska Nagy, *Medioevo sensibile. Una storia delle emozioni (secoli III-XV)*, Roma, Carocci, 2018, 388 p., € 32,00.

Fondato sull'assunto che la letteratura profana e quella religiosa, l'iconografia, le cronache, la teologia e la medicina offrano informazioni sul ruolo delle emozioni nella vita sociale del medioevo, il volume indaga come un modello cristiano di affettività, elaborato su piccola scala negli ambienti monastici, si espanda e penetri nella società interagendo con altri modelli preesistenti o in formazione, come quello della cultura cortese.

12. Sandro Carocci, Isabella Lazzarini (a cura di), *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*, Roma, Viella, 2018, 430 p., € 75,00.

Contributi di F. Buylaert, S. Carocci, S.M. Collavini, M.E. Cortese, B. De Divitiis, M. Della Misericordia, Ch. Dyer, S. Ferente, A. Gamberini, S. Geens, D. Igual Luis, I. Lazzarini, J.-C.M. Vigueur, F. Menant, G. Milani, P. Monnet, G. Petralia, A. Poloni, O. Schena, F. Senatore, A. Silvestri, L. Tanzini, P. Terenzi, S. Tognetti.

13. Beatrice Del Bo (a cura di), *La cittadinanza e gli intellettuali (XIV-XV secc.). Con una sessione multidisciplinare (XVI-XX secc.)*, Milano, FrancoAngeli, 2017, 248 p., € 32,00.

I contributi di G. Albini, A. Bassani, F. Bettarini, A. Dal Borgo, B. Del Bo, G. Demarchi, C. Frova, A. Luongo, G. Petti Balbi, P. Rosso, F. Roversi Monaco, V. Ronchi, A. Terreni indagano le vicende di medici, astronomi, professionisti del diritto, notai, umanisti, maestri di scuola, pittori, musicisti, bibliofili e ingegneri che si spostarono tra le città italiane, e non solo, del XIV e XV secolo, proponendo una riflessione sul significato che la cittadinanza assumeva per questi uomini e per le città che li ospitavano. Chiude il libro una sezione dedicata ad altre discipline attualmente attente al tema della cittadinanza.

14. Anna Falcioni, *La signoria dei Malatesti di Pesaro. Nuove acquisizioni documentarie (secoli XIII-XV)*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 326 p., € 39,00.

Attraverso il recupero e l'edizione di fonti di prima mano dei secc. XIII-XV il volume analizza le vicende dei Malatesti di Pesaro nel contesto complessivo della realtà signorile italiana due-quattrocentesca, mettendo in primo piano lo studio diretto e documentato della loro signoria, senza trascurare i condizionamenti esterni cui fu soggetta.

15. Antonio Macchione, *Dinamiche familiari ed esercizio del potere in una signoria della Calabria. I Ruffo di Sinopoli (1350-1435)*, vol. 1., 196 p., € 20,00.

Il volume, in buona parte reso possibile dal lavoro di ricostruzione della perdita cancelleria angioina, fondo conservato presso l'Archivio di stato di Napoli e distrutto nel 1943, propone una ricostruzione prosopografica delle vicende della famiglia Ruffo in quanto caso di studio in grado di ampliare la conoscenza degli assetti del regno di Napoli in età angioina. Corredato di bibliografia e di un ricco apparato indicale.

16. Fabrizio Pagnoni, *L'episcopato di Brescia nel basso medioevo: governo, scritture, patrimonio*, Roma, Viella, 2018, 356 p., € 32,00.

Fondato su una vasta mole di materiale documentario e ben inserito nel filone storiografico sul tema, il volume si concentra sull'articolato gruppo di notai, vicari e collaboratori che affiancava il presule alla guida della diocesi, dando voce anche a tematiche inedite, come l'analisi degli spazi fisici entro cui le diverse funzioni del governo diocesano erano espletate e lo studio delle pratiche e culture contabili espresse dagli operatori di curia. Particolare attenzione è rivolta alla gestione del patrimonio, anche in relazione alla costituzione di sistemi basati su un impiego massiccio della scrittura

Storia moderna

17. Annunziata Berrino, *Viaggi e soggiorni di primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 252 p., € 34,00.

Il volume presenta i frutti della ricerca più avanzata sul viaggio e sul soggiorno nel golfo di Napoli nel primo ottocento, spaziando dalla storia economica a quella politica, dalla letteratura all'architettura, dalla cultura materiale alle 'pratiche di *loisir*'.

18. Irene Bevilacqua, *I papi e le acque. Bonifiche, peschiere e comunità nelle paludi pontine dal XVI al XVII secolo*, Napoli, Istituto italiano per gli studi storici/Bologna, il Mulino, 2017 ("Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento"), XL, 566 p., € 60,00.

Il volume, fondato su una vasta mole di materiale documentario, ricostruisce la storia degli insuccessi delle iniziative di bonifica dell'agro pontino, significativa per la comprensione delle strategie politiche ed economiche nell'area ed esemplare delle relazioni centro-periferia nello Stato pontificio.

19. Giulia Delogu, *La poetica della virtù. Comunicazione e rappresentazione del potere in Italia tra Sette e Ottocento*, Milano, Mimesis, 2017, 238 p., € 22,00.

Fondato su una vasta mole di fonti inedite e a stampa il volume indaga la rappresentazione e comunicazione dell'idea di virtù con l'intento di giungere per questa strada a una maggiore comprensione del concetto stesso. L'analisi mette in luce quanto, in questo quadro, il momento rivoluzionario non rappresenti una cesura quanto piuttosto un filtro in grado di consolidare l'autorevolezza dell'idea di virtù attraverso due secoli.

20. Chiara Lucrezio Monticelli, *Roma seconda città dell'Impero. La conquista napoleonica dell'Europa mediterranea*, Roma, Viella, 2018, 202 p., € 26,00.

Intrecciando fonti edite e inedite, italiane e francesi, il volume restituisce la molteplicità delle implicazioni del mito e della realtà di Roma nel contesto degli imperialismi e dei nazionalismi dell'età post-rivoluzionaria.

21. Maurizio Lupo, *Il calzare di piombo. Materiali di ricerca sul mutamento tecnologico nel Regno delle Due Sicilie*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 258 p., € 33,00.
L'analisi della documentazione sulle privative industriali conferite nel Regno delle Due Sicilie consente di portare alla luce le caratteristiche del mutamento tecnologico nel più grande Stato preunitario, rilevando la sottesa continua ricerca di un equilibrio tra opportunità teoriche e possibilità concrete.
22. Luciano Maffi, Marco Rochini (a cura di), *I sistemi del dare nell'Italia rurale del XVIII secolo*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 262 p., € 32,00.
I contributi di P. Avallone, M. Carboni, E.C. Colombo, M. Dotti, G. Farina, M. Lupo, S. Onger, R. Salvemini, D. Strangio, M. Taccolini, A. Zanini analizzano i sistemi del dare nelle diverse aree regionali italiane del XVIII secolo, prendendo in esame le analogie e le differenze esistenti, insieme con la loro complessità in relazione agli aspetti economici, politici e sociali.
23. Cristina Pasetti, Lucio Tufano (a cura di), *Femminile e maschile nel Settecento*, Firenze, Firenze University Press, 2018, 326 p., € 29,90.
I contributi di M. Beghelli, S. Bisogno, C. Bonetti, N. Botti, G. Bruno, M. Cattaneo, F. Comes, G. D'Antuono, F. Di Blasio, G. Gabbiadini, M. Galtarossa, A. Garavaglia, G. Larini, F. Luise, M. Marin, M. Menin, A. Menniti Ippolito, M. Montanile, A. Nacinovich, R. Paoletti, R. Passaro, F. Pesaresi, T. Plebani, E. Serafini esplorano la dialettica tra maschile e femminile nel processo di costruzione dell'identità in diversi ambiti disciplinari e mettendo in atto approcci innovativi.
24. Flavio Rurale, *Ecclesiastico e gentiluomo. Clero, sesso e politica nella prima età moderna*, Viterbo, Sette città, 2018, 214 p., € 18,00.
Mediante studi di caso svolti sulla base di una vasta documentazione edita e inedita, il volume ricostruisce i percorsi di formazione, gli stili di vita e le mentalità di una parte del clero ancorata alla cultura aristocratica, facendo nuova luce sul modo dei prelati di vivere la politica, la diplomazia e i rapporti con il genere femminile.
25. Nicolas Vidoni, *La police des Lumières, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, Perrin, 2018, 400 p., € 24,00.
La luogotenenza della polizia di Parigi tra il 1667 e il 1789 e i suoi rapporti con la cittadinanza costituiscono l'oggetto di questa ricerca, volta a inquadrare nascita e sviluppo delle politiche di polizia poste in atto nello spazio urbano, tanto da rendere la polizia uno dei principali attori della storia della capitale francese in età moderna. Corredato di appendice statistica e cartografica.

Storia contemporanea

26. Paolo Frascani, *Napoli. Viaggio nella città reale*, Roma-Bari, Laterza, 2017, 214 p., € 14,00.
Il volume analizza il tema del rapporto tra città e rappresentazione. Al centro del-

l'indagine c'è Napoli, studiata nelle sue attuali molteplici e contraddittorie espressioni, ma interpretata attraverso una specifica angolazione: riflettere sul presente e ipotizzarne il futuro, alla luce delle sue vicende storiche più vicine, o lontane.

27. Valeria Galimi, *Sotto gli occhi di tutti. La società italiana e le persecuzioni contro gli ebrei*, Firenze, Le Monnier, 2018, 196 p., € 14,00.

Il volume propone uno sguardo d'insieme su come la società italiana ha reagito alle persecuzioni contro gli ebrei, ponendo in atto un'analisi di ampio respiro su opinioni e comportamenti degli italiani di fronte alle leggi razziali del 1938, alla persecuzione contro gli ebrei stranieri, alle deportazioni. Anche il dopoguerra è oggetto di studio, con attenzione alla costruzione della memoria, alla ricezione del processo Eichmann e al dibattito storiografico.

28. Angelo Gaudio, *Education of Italian Elites. Case-studies XIX-XX centuries*, Roma, Aracne, 2018, 116 p., € 9,00.

I saggi di T. Colacicco, A. Dessardo, D. Gabusi, A. Mariuzzo, C. Sindoni presentano casi di studio specifici, legati in particolare alle realtà geografiche della Sicilia, di Pisa e di Trieste, con l'intento di raccogliere materiali per futuri studi organici sul tema.

29. Liviana Gazzetta, *Storia del primo femminismo in Italia (1865-1925)*, Roma, Viella, 2018, 260 p., € 28,00.

Il volume rappresenta la prima sintesi su quell'insieme di movimenti femminili che, sorti all'indomani dell'Unità, fiorirono in età liberale, costituendo l'anima del primo femminismo italiano, analizzandone obiettivi, forme di mobilitazione e rivendicazioni. Il quadro che emerge evidenzia una realtà composita, caratterizzata da orientamenti e correnti le cui differenze si fanno via via più marcate col passaggio del secolo, quando si avviano le prime vere campagne suffragiste e i primi organismi a carattere nazionale.

30. Sara Lorenzini, Simone A. Bellezza (a cura di), *Sudditi o cittadini? L'evoluzione delle appartenenze imperiali nella Prima guerra mondiale*, Roma, Viella, 2018, 216 p., € 26,00.

I contributi di A.I. Miller, F. Frizzera, M. Campanini con F. Donelli, D. Gorman, D. Hassett, F. Wafner, F. Cresti, F. Espinoza, introdotti da un testo dei curatori, discutono dei cambiamenti degli imperi europei e il ruolo del conflitto nel passaggio a un sistema di stati-nazione.

31. Marco Manfredi, Emanuela Minuto (a cura di), *La politica dei sentimenti. Linguaggi, spazi e canali della politicizzazione nell'Italia del lungo Ottocento*, Roma, Viella, 2018, 232 p., € 30,00.

I contributi di A. Breccia, E. Caroppo, M. Fincardi, M. Manfredi, E. Minuto, S. Morachioli, A. Petrizzo, D. Rozenblatt, G. Schettini ricostruiscono la molteplicità di linguaggi, occasioni sociali e strumenti comunicativi che dall'età rivoluzionaria fino alla Prima guerra mondiale hanno affiancato i contesti e le sedi istituzionali della vita pubblica.

32. Günther Pallaver, Michael Gehler, Maurizio Cau, *Populism, Populists, and the Crisis of Political Parties. A Comparison of Italy, Austria, and Germany, 1999-2015*, Bologna/Berlino, Duncker & Humblot, 2018, 338 p., € 30,00.

I contributi di M. Gehler, K. Abts con R. Laermans, M. Cau, G. Pallaver, R. Gärtner, M. Brunazzo, G. Orsina, L. Klinkhammer, M. Görtemaker, A. Andrione-Moylan, G. Bernardini, G. Thiemeyer, A. Pelinka offrono un punto di vista storiografico, arricchito da un approccio interdisciplinare e internazionale, allo studio del populismo, con l'intento di fornire una cornice interpretativa ai fenomeni contemporanei.

33. Riccardo Piccioni, *Marco Minghetti. Giovinezza e politica (1818-1848)*, Firenze, Le Monnier, 2018, 330 p., € 26,90.

Il volume, fondato su una vasta mole di materiale documentario, costituisce la prima parte di una ricerca biografica, prevista in tre volumi, su Marco Minghetti. La formazione culturale e politica del futuro ministro viene indagata a partire dall'infanzia sino all'impegno nella guerra d'indipendenza.

34. Leonida Tedoldi, *Storia dello stato italiano. Dall'Unità al XXI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2018, 304 p., € 24,00.

Il volume mira a tracciare una storia della costruzione dello Stato analizzandone le strutture fondamentali, a partire da quelle monarchico-liberali per arrivare a quelle dello Stato decentrato, delineando il consolidamento e le mutazioni degli organi, degli enti e degli apparati politici, sociali e 'imprenditoriali'.

35. Valerio Torreggiani, *Stato e culture corporative nel Regno Unito. Progetti per una rappresentanza degli interessi economici nella riflessione inglese della prima metà del XX secolo*, Milano, Giuffrè, 2018, 280 p., € 28,00.

La ricerca ricostruisce convinzioni e progetti dibattuti e sviluppati nel mondo culturale inglese dopo la crisi dello stato liberale all'indomani della Prima guerra mondiale, mettendo in luce il composito universo di culture che si riconosceva nel corporativismo come alternative alle ideologie liberale e socialista.

36. Luigi Vergallo (a cura di), *Storia e sport. Uno sguardo sul XX secolo*, Milano, Bion, 2017, 128 p., € 20,00.

I saggi raccolti (di W. Ravagnati, E. Landoni, N. Minoliti, G. Pratelli, M.A. Curletto), introdotti da un testo di Marco Soresina, sono in grado di mettere a fuoco problemi di storia politica e sociale del novecento, italiano e non, attraverso la lente dello sport.

Hanno collaborato in qualità di referees nell'annata 2018:

Antonella Alimento, Alessandro Arcangeli, Arianna Arisi Rota, Enrica Asquer, Patrizia Battilani, David Bryant, Eleonora Canepari, Leandro Conte, Bernardo D. Cooperman, Nicola Del Corno, Patrizia Delpiano, Jean Baptiste Delzant, Anna Lucia Denitto, Elena Dundovich, Anna Maria Falchero, Lucia Frattarelli Fischer, Renato Giannetti, Sandro Landi, Alessia Liroso, Luca Lo Basso, Daniela Lombardi, Erika Joy Mannucci, Paolo Mattered, Igor Mineo, Michela Minesso, Simone Misiani, Chiara Lucrezio Monticelli, Jakov-Akiva Mascetti, Tito Menzani, Giovanni Muto, Maria Jolanda Palazzolo, Luciano Pezzolo, Giandomenico Piluso, Alessandro Polsi, Renzo Sabbatini, Francesco Somaini, Felicita Tramontana, Antonio Trampus, Dominique Valérian, Stefano Villani.