

List of Reviewers 2018

Valerio Antonelli, Full Professor of *Economia aziendale* in University of Salerno (Italy)

Andrea Bellucci, Associate Professor of *Economia aziendale* in University of Perugia (Italy)

Tiziana Di Cimbrini, Lecturer of *Economia aziendale* in University of Teramo (Italy)

Louise Crawford, Full Professor of Accounting, University of Newcastle (United Kingdom)

Luca Ianni, Associate Professor of *Economia aziendale* in University of Chieti-Pescara (Italy)

Rosa Lombardi, Lecturer of *Economia aziendale* in University of Roma "La Sapienza" (Italy)

Andrea Melis, Full Professor of *Economia aziendale* in University of Cagliari (Italy)

Alan Sangster, Full Professor of Accounting, University of Aberdeen (United Kingdom)

Obiettivi della rivista

Contabilità e Cultura Aziendale è la Rivista ufficiale della Società Italiana di Storia della Ragioneria che costituisce la comunità scientifica di coloro che si interessano alla ricerca storica nell'ambito delle discipline economico-aziendali.

Contabilità e Cultura Aziendale intende contribuire all'affermazione e all'avanzamento delle conoscenze scientifiche che si focalizzano sulle quattro direttrici tematiche che costituiscono i campi di interesse della stessa Società Italiana di Storia della Ragioneria, ovvero, la storia delle istituzioni contabili, quella delle dottrine economico-aziendali, la storia delle aziende e la storia della professione contabile.

La Rivista intende rappresentare un "luogo" privilegiato in cui sia possibile praticare il confronto fra posizioni scientifiche nelle direttrici di ricerca sopra menzionate.

Contabilità e Cultura Aziendale, pertanto, si rivolge a quanti si interessano dei temi di studio appena elencati, svolgendo la propria attività di ricerca sia in ambito nazionale che internazionale, ma si orienta anche ai manager, agli operatori aziendali, ai professionisti contabili e, comunque, a coloro che mostrano interesse ad approfondire temi ed indagini inerenti al grande campo di studio della Storia della Ragioneria.

Informazioni sul processo di referaggio

I contributi proposti alla rivista *Contabilità e Cultura Aziendale* devono essere inviati alla rivista selezionando il bottone "Proporre un articolo" disponibile alla pagina web nel sito FrancoAngeli: <http://www.francoangeli.it/riviste/sommario.asp?IDRivista=178&lingua=it>.

Il Direttore Scientifico di *Contabilità e Cultura Aziendale*, dopo aver verificato che l'articolo tratti un tema coerente con gli scopi della rivista, procede ad inviare il contributo, reso anonimo, a due referees in grado di esprimere un parere autorevole sul tema trattato nello scritto. I referees sono chiamati ad esprimere un giudizio su: 1) chiarezza della finalità del contributo, 2) originalità dello scritto, adeguatezza della dottrina citata e del metodo di ricerca adottato, 3) chiarezza del percorso logico, contributo allo sviluppo di nuova conoscenza e 4) coerenza rispetto allo scopo della rivista e chiarezza espositiva. I referees possono valutare l'articolo sottoposto al loro giudizio come: a) pubblicabile immediatamente, senza alcuna modifica, b) pubblicabile, previo apporto di modifiche minori, c) da rivedere in maniera sostanziale e d) da rigettare. *Contabilità e Cultura Aziendale*, di norma, garantisce una risposta agli autori entro 12 settimane dall'invio del contributo; tuttavia, questo termine può subire delle variazioni a causa del protrarsi dei tempi della revisione. Ricevuti i referaggi, il Direttore Scientifico procede al loro invio all'autore (agli autori) e, salvo che i referees non ne abbiano decretato il rigetto, richiede la revisione del contributo sulla base dei suggerimenti dei referees.

L'autore (gli autori) dovranno rinviare al Direttore Scientifico il paper rivisto accompagnato da una lettera che spieghi, in maniera dettagliata e facendo riferimento ai singoli commenti dei reviewers, i cambiamenti apportati ed i commenti che ha (hanno) ritenuto di non dover considerare corredati di motivazione. Nei casi di pareri non concordi dei referees, il Direttore Scientifico può sottoporre l'articolo al giudizio di un terzo reviewer. L'articolo sarà accettato per la pubblicazione quando i referee lo valuteranno pubblicabile. L'intero processo di referaggio si svolge garantendo l'anonimato sia dell'autore (degli autori) che dei referees.