

Riviste

Journals

Segnalazioni di sommari di riviste italiane e straniere

a cura di Luigi Antonello Armando, Jutta Beltz, Luisella Canepa,
Andrea Castiello d'Antonio, Silvano Massa, Paolo Migone, Pietro Pascarelli

Questo servizio risponde alla domanda di informazione bibliografica e consente di individuare, seguire e col tempo confrontare il percorso culturale e scientifico che si esprime attraverso il gruppo di riviste considerato. Possono venire segnalate anche riviste che non vengono seguite regolarmente (alla pagina Internet www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm vi è l'elenco di tutte le riviste segnalate dal 1984). Vengono segnalate regolarmente le seguenti sei riviste con questa cadenza annuale: sul n. 1 la rivista bimestrale The International Journal of Psychoanalysis (a cura di Pietro Pascarelli); sul n. 2 la rivista bimestrale Journal of the American Psychoanalytic Association (a cura di Jutta Beltz e Luisella Canepa) e la rivista trimestrale The Psychoanalytic Quarterly (a cura di Andrea Castiello d'Antonio); sul n. 3 le riviste trimestrali Contemporary Psychoanalysis (a cura di Paolo Migone) e Revue Française de Psychanalyse (a cura di Luigi Antonello Armando); sul n. 4 la rivista mensile Psyche (a cura di Silvano Massa). Dopo gli indici e un sintetico riassunto di alcuni articoli ritenuti interessanti, viene pubblicato anche un commento sulla linea espressa dalla rivista considerata.

Journal of the American Psychoanalytic Association

(Bimestrale)

Sage Publishing, 2455 Teller Road, Thousand Oaks, CA 91320, USA

<http://apa.sagepub.com>

2018, Volume 66, n. 1 (febbraio) (pp. 1-185)

From the Editor

«Comings and Goings»

Research Article

Michael J. Diamond, «When Fathering Fails: Violence, Narcissism, and the Father Function in Ancient Tales and Clinical Analysis»

Tom Wooldridge, «Finding Freedom: Exploring the Relationship Between Agency, Motility, and Aggression»

Sarah Ackerman, «(How) Can We Write about Our Patients?»

Other

Bonnie E. Litowitz, «“Of Construction, or, if it is Preferred, of Reconstruction”»

Anne Erreich, «How Do You Get There from Here? Introduction to Fischer»

Psicoterapia e Scienze Umane, 2019, 53 (2).
www.psicoterapiaescienzeumane.it

DOI: 10.3280/PU2019-002017
ISSN 0394-2864 – eISSN 1972-5043

Newell Fischer, «A Note on the Indelible»

Alan Sugarman, «Conflict Theory, Nonlinear Development, and Mutative Action with Cases of Cumulative Trauma: Commentary on Fischer»

Phillip Blumberg, «Clinical Engagement and Reconstruction in a Dream: Commentary on Fischer»

Book Essay

Phoebe A. Cirio, «Points of Entry into Psychoanalysis» (Sander M. Abend, *A brief Introduction to Sigmund Freud's Psychoanalysis and his Enduring Legacy*. New York: International Psychoanalytic Books, 2016; Robert Alan Glick & Gloria Jean Stern, *Entering Analysis: A Primer for Psychoanalytic Clinicians*. North Charleston, SC: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016; Elizabeth L. Auchincloss, *The Psychoanalytic Model of the Mind*. Arlington, VA: American Psychiatric Association Publishing, 2015; Charles Brenner, *An Elementary Textbook of Psychoanalysis: Revised Edition [Breve corso di psicoanalisi]*. Garden City, NY: Anchor Books, 1974; Fred Bush, *Creating a Psychoanalytic Mind: A Psychoanalytic Method and Theory [Creare una mente psicoanalitica]*. New York: Routledge, 2014; Nancy McWilliams, *Psychoanalytic Psychotherapy: A Practitioner's Guide [Psicoterapia psicoanalitica]*. New York: Guilford Press, 2004)

Book Reviews

Ranging Further

Gabriela Legorreta & Lawrence J. Brown, *On Freud's "Formulations on the Two Principles of Mental Functioning"*. London: Karnac, 2016 (Reviewed by Richard Tuch)

Fred L. Griffin, *Creative Listening and the Psychoanalytic Process: Sensibility, Engaging, and Envisioning*. New York: Routledge, 2016 (Reviewed by Stanley Possick)

Christopher Christian, Morris N. Eagle & David L. Wolitzky, editors, *Psychoanalytic Perspectives on Conflict*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Marcia Cavell)

Life and Times

Joel Whitebook, *Freud: An Intellectual Biography*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2017 (Reviewed by Lois Oppenheim)

Dagmar Herzog, *Cold War Freud: Psychoanalysis in an Age of Catastrophes*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2017 (Reviewed by Murray M. Schwartz) (1)

Jorge Bruce, *Nos Habíamos Choleado Tanto: Psicoanálisis y Racismo (We Had Discriminated Against Each Other So Much: Psychoanalysis and Racism)*. Lima: Fondo Editorial Universidad San Martín de Porres, 2007 (Reviewed by Jorge Kantor)

Book Reviewers

(1) Una versione del cap. 1 di questo libro (pp. 21-25), dal titolo "Le 'guerre fredde' freudiane: cristianizzazione e desessualizzazione della psicoanalisi negli Stati Uniti del dopoguerra", è stata letta al convegno tenuto al Convento San Domenico di Bologna il 17 dicembre 2016 in occasione del Cinquantenario Anniversario di *Psicoterapia e Scienze Umane*, ed è stata pubblicata a pp. 25-60 del n. 1/2017 della rivista.

2018, Volume 66, n. 2 (aprile) (pp. 193-398)

Avner Bergstein, «The Psychotic Part of the Personality: Bion's Expeditions into Unmapped Mental Life»

Adele Tutter, «"The Fullness of the Infinite": Introduction to Disillusionment Papers»

Jane G. Tillman, «Disillusionment and Suicidality: When a Developmental Necessity Becomes a Clinical Challenge»

- Britt-Marie Schiller, «Disillusioning Gender»
 Stephen Seligman, «Illusion as a Basic Psychic Principle: Winnicott, Freud, Oedipus, and Trump»
 Alfred Margulies, «Illusionment and Disillusionment: Foundational Illusions and the Loss of a World»
 Lynne Zeavin, «Discussion: A Crisis of Disillusionment»
Plenary Address
 Stanley J. Coen, «Between Action and Inaction: The Space for Analytic Intimacy»
Book Reviews
Life and Times
 Elisabeth Roudinesco, *Freud in His Time and Ours* [*Sigmund Freud: nel suo tempo e nel nostro*]. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016 (Reviewed by Harry Trosman) (1)
Introductions to Klein and Lacan
 John Steiner, editor, *Lectures on Technique by Melanie Klein*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by David E. Scharff)
 Bruce Fink, *A Clinical Introduction to Freud: Techniques for Everyday Practice*. New York: Norton, 2017 (Reviewed by Howard K. Foster)
Theory and Practice
 Ellen Pinsky, *Death and Fallibility in the Psychoanalytic Encounter: Mortal Gifts*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Steven T. Levy)
 Donnel B. Stern & Irwin Hirsch, editors, *The Interpersonal Perspective in Psychoanalysis, 1960s-1990s: Rethinking Transference and Countertransference*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Henry J. Friedman)
 Andrea Celenza, *Erotic Revelations: Clinical Applications and Perverse Scenarios*. New York: Routledge, 2014 (Reviewed by Barbara F. Marcus)
 Helen K. Gediman, *Stalker, Hacker, Voyeur, Spy: A Psychoanalytic Study of Erotomania, Voyeurism, Surveillance, and Invasions of Privacy*. London: Karnac, 2017 (Reviewed by Paul W. Mosher & Jeffrey Berman)
 Bàrbara Bettocchi & Raùl Fatule, editors, *Una visión binocular: Psicoanálisis y filosofía* (A Binocular Vision: Psychoanalysis and Philosophy). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2014 (Reviewed by Rodrigo Barahona)
Creativity
 Adele Tutter editor, *The Muse: Psychoanalytic Explorations of Creative Inspiration*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Madelon Sprengnether)
Book Reviewers

(1) Questo libro è stato recensito a pp. 319-323 del n. 2/2015 di *Psicoterapia e Scienze Umane*, ed alcuni temi sono stati ripresi nell'articolo di Elisabeth Roudinesco "Freud, storia e memoria" pubblicato a pp. 653-664 del n. 4-2016.

2018, Volume 66, n. 3 (giugno) (pp. 405-610)

- Adele Tutter, «The Erotics of Knowing: A Neglected Contribution to Analytic Erotism»
 Nancy Kulish & Deanna Holtzman, «Twos and Threes: Musical Chairs in Female Psychic and Social Life»
Reconstruction Panel
 Leon Hoffman, «The Past in the Present, the Present in the Past: Introduction to Panel on Reconstruction from Today's Two-person Perspective»

Harold P. Blum, «Reconstruction in the Present Two-person Psychoanalysis: The Wolf Man Case Reconstructed»

Donnel B. Stern, «How Does History Become Accessible? Reconstruction as an Emergent Product of the Interpersonal Field»

Richard D. Lane, «From Reconstruction to Construction: The Power of Corrective Emotional Experiences in Memory Reconsolidation and Enduring Change»

Andrew Rosendahl, «Discussion: Reconstruction in Relation to Therapeutic Action»

Panel Report

Diana Elena Moga, «So What is Gender Anyway? And Who's Having Sex with Whom?»

Book Essays

Gail S. Reed, «The Correspondence Between Sigmund Freud and Eugen Bleuler, 1904-1937: Introduction to Maetzener and Tessier»

Christian Maetzener, «The Freud-Bleuler Correspondence: German Edition»

Michael Schröter, editor, «*Ich bin zuversichtlich, wir erobern bald die Psychiatrie*»: Briefwechsel 1904-1937 («I Am Confident, We Soon Will Conquer Psychiatry: Letters 1904-1937») Basel: Schwabe Verlag, 2012&

Hélène Tessier, «The Freud-Bleuler Correspondence: French Edition» (Sigmund Freud & Eugen Bleuler, *Lettres, 1904-1937*. Paris: Gallimard, 2016)

Book Reviews

Fundamentals of Mind and Body

Antonio Damasio, *The Strange Order of Things: Life, Feeling, and the Making of Cultures*. New York: Pantheon, 2018 (Reviewed by Mark Solms) (1)

Riccardo Lombardi, *Body-Mind Dissociation in Psychoanalysis: Development after Bion*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Janice S. Lieberman)

Marilla Aisenstein, *An Analytic Journey: From the Art of Archery to the Art of Psychoanalysis*. London: Karnac, 2017 (Reviewed by Arlene Kramer Richards)

Lives Felt – or Not

Richard S. Sterba, *Reminiscences of a Viennese Psychoanalyst*. Detroit, MI: Wayne State University Press, 1982 (Reviewed by Nathan Szajnberg)

Irvin D. Yalom, *Becoming Myself: A Psychiatrist's Memoir*. New York: Basic Books, 2017 (Reviewed by Marcia Cavell) (2)

Adele Tutter, *Dream House: An Intimate Portrait of the Philip Johnson Glass House*. Charlottesville, VA: University of Virginia Press, 2016 (Reviewed by Aaron H. Esman)

Roger Frie, *Not in My Family: German Memory and Responsibility after the Holocaust*. New York: Oxford University Press, 2017 (Reviewed by David M. Terman)

Book Reviewers

(1) Questo libro è oggetto di una recensione-saggio pubblicata a pp. 163-170 del n. 1/2019 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

(2) Questo libro è stato segnalato a pp. 486-487 del n. 3/2018 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

2018, Volume 66, n. 4 (agosto) (pp. 617-831)

JAPA Prizes for 2017

Leon Balter, «Spatial Translation and Regression in Dreams: The Nicholas Young Phenomenon»

Katie Gentile, «Assembling Justice: Reviving Nonhuman Subjectivities to Examine Institutional Betrayal Around Sexual Misconduct»

Julie Jaffee Nagel, «Memory Slip: Stage Fright and Performing Musicians»
Anthony D. Bram, Kiley A. Gottschalk & William M. Leeds, «Emotional Regulation in Women with Chronic Fatigue Syndrome and Depression: Internal Representations and Adaptive Defenses»

Plenary Address

Steven H. Cooper, «Playing in the Darkness: Use of the Object and Use of the Subject»
University Forum

Ricardo C. Ainslie, «Boundaries and Representation in the Mexico-Texas Borderland: Reflections on Geography, Culture, and Identity»

Book Essays

Deborah L. Browning, «Laplanche on *Après-Coup*: Translation, Time, and Trauma» (Jean Laplanche, *Après-coup*. New York: The Unconscious in Translation, 2017)

Book Reviews

Psychoanalysis and The Holocaust

Dori Laub & Andreas Hamburger, editors, *Psychoanalysis and Holocaust Testimony*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Ilany Kogan)

Psychoanalytic Process and Theory

Donald Moss, *At War with the Obvious: Disruptive Thinking in Psychoanalysis*. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by Richard Tuch)

Alessandra Lemma, *The Digital Age on the Couch: Psychoanalytic Practice and New Media*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Jill Savege Scharff)

Juan Gennaro, *En los Desfiladeros de la Psiquis* (In the Defiles of the Psyche). Buenos Aires: Ediciones Biebel, 2016 (Reviewed by Orly Marcovich)

David E. Scharff & Elisabeth Palacios, editors, *Family and Couple Psychoanalysis: A Global Perspective*. London: Karnak, 2017 (Reviewed by Richard M. Zeitner)

Book Reviewers

Poster Summary

Chris A. Heath, «Poster Summary from the 2018 Poster Session of the *American Psychoanalytic Association*: Will a Video-Based Psychoanalytic Outreach Effort Engage a Young Audience? The Freudalicious Mind Project»

2018, Volume 66, n. 5 (ottobre) (pp. 837-1013)

Paola Solano & Luca Quagelli, «Pliable Media as Transitional Space: From Psychotic Indifferentiation Toward The Construction of Meaning in Schizophrenia»

Mark J. Goldblatt, Benjamin Herbstman, Mark Schechter, Elsa Ronningstam, «John Terry Maltzberger, American Psychoanalyst: Contributions to the Development of Studies of Suicide and Self-attack»

Riccardo Lombardi, «Entering One's Own Life as an Aim of Clinical Psychoanalysis»

Interview

David James Fisher, «A Conversation with Adam Phillips»

University Forum

Michelle Stephens, «“Playing Out” Our “Playing in the Dark”: Racial Enactments and Psychoanalytic Institutions»

Book Essays

Henry Zvi Lothane, «Freud Bashers: Facts, Fictions, and Fallacies» (Frederic Crews, *Freud: The Making of an Illusion*. New York: Henry Holt, 2017; Frederic Crews, *The Memory Wars: Freud's Legacy in Dispute*. New York: New York Review Books, 1995)

Nathan M. Szajnborg, «Paul Ricoeur: Unraveling Enigmas in Psychoanalysis»

Book Reviews

Range, Process, Theory

- Anne C. Dailey, *Law and the Unconscious: A Psychoanalytic Perspective*. New Haven, CT: Yale University Press, 2017 (Reviewed by Jeffrey Berman & Paul W. Mosher)
- Ellen L.K. Toronto, Joan Ponder, Kristin Davisson & Maurine Kelber Kelly, editors, *A Womb of Her Own: Women's Struggle For Sexual and Reproductive Autonomy*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Nancy R. Goodman & Paula L. Ellman)
- Josè Bleger, *Symbiosis and Ambiguity: A Psychoanalytic Study*. London: Routledge (Reviewed by David E. Scharff) (1)
- Joseph Fernando, *The Processes of Defense: Trauma, Drives, and Reality – A New Synthesis*. Lanham, MD: Aronson, 2009 (Reviewed by David Goldenberg)

Book Reviewers

Korean Translation: Beth Steinberg, «How Much Needs to Change in Analysis? How Do We Get There?» [*Journal of the American Psychoanalytic Association*, 2016, 64, 1 177-192]

(1) L'edizione italiana di questo libro (*Simbiosi e ambiguità*. Roma: Armando, 2010) è stata recensita a pp. 120-124 del n. 1/2012 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

2018, Volume 66, n. 6 (dicembre) (pp. 1021–1193)

Dionne R. Powell, «Race, African Americans, and Psychoanalysis: Collective Silence in the Therapeutic Situation»

Sabrina Cherry, Michele Rosenberg & Eve Caligor, «Teaching Psychotherapy to Psychoanalytic Candidates»

Essays

Anne Erreich, «Psychoanalysis and the Academy: Working Across Boundaries with Linguistics, Cognitive/Developmental Psychology, and Philosophy of Mind»

David D. Olds & Ellen Rees, «Thinking about Curriculum: An Interdisciplinary Perspective»

Clinical Primary

Bonnie E. Litowitz, «Introduction to Sidney Phillips's Clinical Plenary»

Sidney H. Phillips, «“Creating A Selfish Bitch”: Between Narcissism and Object Relations»

Donald Moss, «Commentary on Phillips»

Kathryn J. Zerbe, «Commentary on Phillips»

Book Essays

T. Wayne Downey, «Winnicott's Antigone» (D.W. Winnicott, *The Piggle: An Account of the Psychoanalytic Treatment of a Little Girl* [“Piggle”: una bambina]. Madison, CT: International University Press, 1977)

Rex H. McGehee, «Building Bridges for Child Therapy» (Leon Hoffman, Timothy Rice & Tracy Prout, editors, *Manual of Regulation-Focused Psychotherapy for Children (RFP-C) with Externalizing Behaviors: A Psychodynamic Approach*. New York: Routledge, 2016)

Book Reviews

Focusing on the Unconscious

Paula L. Ellman & Nancy R. Goodman, editors, *Finding Unconscious Fantasy in Narrative, Trauma, and Body Pain: A Clinical Guide*. New York: Routledge 2017 (Reviewed by Nancy Kulish)

Poetry

Irene Willis, *Climate of Opinion: Sigmund Freud in Poetry*. New York: International Psychoanalytic Books, 2017 (Reviewed by Victor A. Altshul)

Book Reviewers

Commento sul *Journal of the American Psychoanalytic Association*

Jutta Beltz*, Luisella Canepa**

L'attuale periodo storico risente del clima determinato da gravi cambiamenti politici e sociali che impregna il *Journal of the American Psychoanalytic Association* (JAPA) di quest'anno. La psicoanalisi sta evolvendo insieme a un mondo segnato da molteplici problemi e potenti forze culturali che ormai sono dimensioni inevitabili della vita e di conseguenza del lavoro analitico. Oggi la sfida consiste nel conservare il profondo interesse per l'esplorazione della soggettività ampliando lo spazio teorico per la comprensione dell'impatto di queste forze esterne sulla vita psichica. Queste riflessioni emergono nei temi di discriminazioni di minoranze, di genere e razziali, alle quali sono dedicati l'articolo di Dionne R. Powell (n. 6/2108) e due *University Forum*, di Michelle Stephens (n. 5/2018) e di Ricardo C. Ainslie (n. 4/2018). In questi lavori, che si avvalgono della collaborazione anche di storici e sociologi, sono affrontate soprattutto le problematiche dovute al persistente diniego del razzismo da parte di istituzioni e *media* negli Stati Uniti, al riconoscimento del pregiudizio razziale individuale e alla sua origine anche intrapsichica che precede ogni possibile cambiamento terapeutico e sociale. Un tema collegato riguarda il ruolo dei confini, la loro violazione oppure il loro rinforzo. Katie Gentile (n. 4/2018) tratta la gestione della violazione dei confini nel caso dell'abuso sessuale in ambiti diversi come i *college* universitari e le istituzioni psicoanalitiche, con un approccio sistemico basato sulla comunità che focalizza non gli individui coinvolti come vittime o carnefici ma il tradimento istituzionale perpetrato dalle rigide strutture stesse. L'Autrice propone una visione più ampia mirata a interventi di prevenzione degli eventi traumatici e alla loro trasformazione. Riccardo Ainslie discute invece il significato di confini geografici, in particolare quello tra Texas e Messico: spazio carico di significato individuale e anche politico, visto il progetto dell'amministrazione Trump di costruire un muro, simbolo di un tentativo di proiettare ciò che è indesiderabile come pericoloso per il Sé collettivo. A questo proposito Adele Tutter (n. 2/2018) ricorda il *panel* dell'*American Psychoanalytic Association* sulla disillusione che si svolse nel gennaio 2017 per l'ultima volta nell'Hotel Waldorf Astoria, quando si assistette contemporaneamente alla grande manifestazione contro l'elezione a presidente di Donald Trump. Questo evento fece da sfondo al tema in corso, con l'accento della Tutter alla difficoltà di dare un senso al mondo oggi, anche se il nostro lavoro ci permette di avere ancora illusioni (intese nel senso di capacità psichica e non come allontanamento dalla realtà, come segnala Stephen Seligman) sostenute dalle nostre teorie.

Riprendendo allora il tema illusione-disillusione, Adele Tutter (n. 2/2018) presenta quattro articoli. Alfred Margulies descrive l'alienazione attuale con l'idea che la disillusione sia esperita quando si vede crollare l'illusione, e quel che sembrava coerente si ritrova spezzato, fino a configurare il trauma. Jane G. Tillman presenta uno studio su pazienti dopo un grave tentativo di suicidio: la ricostruzione del loro stato mentale ha evidenziato la centralità dell'alternanza in adolescenza tra illusione e disillusione. Quando quest'ultima diventa cronica può risultare distruttiva fino al suicidio. Britt-Marie Schiller (2/2018) tratta lo stesso tema centrato sull'identità di genere. Controbilanciando la visione freudiana e considerando per prima l'identità femminile, la disillusione dell'impotenza della donna e il suo possibile superamento portano alla potenza generativa. A sua volta la disillusione maschile dell'onnipotenza e competitività in relazioni

* Via Arpesani 5, 20129 Milano, E-Mail <giubell@virgilio.it>.

** Via Eustachi 19, 20133 Milano, E-Mail <luisella.canepa@gmail.com>.

complementari di dominio e sottomissione, porta al riconoscimento dei propri limiti e vulnerabilità, e dell'altro come soggetto e non oggetto di ugual potere. Infine Schiller considera l'illusione dei *transgender* che ci siano solo le categorie femminile e maschile e che l'identità di genere si fondi su un senso di sé, mentre richiede invece anche un'accettazione aldilà dei costrutti socioculturali. La polarizzazione di genere è culturalmente determinata anche nel *panel report* con il titolo provocatorio, "So what is gender anyway? And who's having sex with whom?" (n. 3/2018) presentato da Diana Elena Moga. Susan McNamara spiega la stratificazione biologica del genere alla nascita e il successivo processo di socializzazione. È esplicitato il potenziale creativo insito nell'accettazione della natura complessa e flessibile dei confini tra generi. Perciò è necessario considerare il genere nei termini più ampi possibili eliminando le richieste dicotomiche. In tal modo si potrebbe fare a meno di presidiare i binari attraverso agiti contro-fobici distruttivi e non ci sarebbe il caos alimentato da fantasie inconse. Alla luce dell'importanza dell'integrazione delle conoscenze, l'insegnamento sul genere di molti istituti di formazione psicoanalitica appare troppo tradizionale e quindi richiede un modello più fluido. Sempre sull'identità ma da altra angolatura, la funzione maschile del padre sullo sviluppo infantile è approfondita da Michael J. Diamond (n. 1/2018) alla luce di testi antichi quali la Bibbia e le tragedie di Sofocle. L'autore distingue il padre narcisista, feroce e incestuoso, ucciso dal figlio ambivalente, dal padre simbolicamente morto inteso come rinuncia del figlio al suo assassinio. Con la capacità di porsi come terzo, il desiderio del padre sufficientemente buono e in grado di svolgere la sua funzione controbilancia il desiderio del figlio che a sua volta vuole essere riconosciuto e desiderato dai suoi genitori. Nancy Kulish e Deanna Holtzman (n. 3/2018) esemplificano l'esperienza relazionale in un gioco musicale, caratteristico di bambine soprattutto adolescenti, una delle quali viene esclusa dalle altre due o a sua volta esclude. I sentimenti di esclusione portano con sé il ricordo di umiliazioni proprie dei conflitti triadici legati a genitori e a fratelli. Tale esperienza è meno frequente nei maschi che sono più interessati all'autonomia, mentre le femmine tendono alla vicinanza con la figura materna.

Il rinnovato interesse specifico degli psicoanalisti nordamericani per il rapporto mente/corpo si evidenzia nelle riflessioni di Stanley J. Coen (n. 2/2018) che segnala come il rapporto analitico favorisca la vicinanza emozionale e corporea, che anche può essere sessuale, sempre nel rispetto reciproco e nel divieto della violazione dei confini: con la consapevolezza che il bisogno non si cura con una relazione amorosa, e vedere ed essere visti non esclude la passione. Anche Adele Tutter (n. 3/2018) valorizza l'intimità analitica da cui deriva l'esperienza di conoscere ed essere conosciuti entrando nei rispettivi spazi interiori, aspetto erotico definito *erotics of knowing*: esperienza centrale ma non presente in psicoanalisi. La Tutter chiarisce questa mancanza ripercorrendo l'ambiguità di Freud nel suo scritto del 1915 con la scissione tra transfert erotico e amore analitico, arrivando infine a un'altra scissione tramite l'importanza attribuita al transfert erotico materno di Julia Kristeva, Viviane Chetrit-Vatine e Dianne Elise: scissioni considerabili come difese dall'*erotics of knowing*. Tom Wooldridge (n. 1/2018) chiarisce il concetto di azione alla luce della relazione e della compatibilità tra determinismo psichico e libertà di scelta. Citando Daniel N. Stern (*Il mondo interpersonale del bambino* [1985]. Torino: Bollati Boringhieri, 1987), l'esperienza infantile di essere autore delle proprie scelte nei primi mesi di vita è collegata all'esperienza della motricità, mentre per Winnicott (L'aggressività e il rapporto con lo sviluppo emozionale [1950]. In: *Dalla pediatria alla psicoanalisi. Scritti scelti*. Firenze: Martinelli, 1975, pp. 246-263) la motricità primitiva contiene aspetti aggressivi per il piacere nell'opposizione all'ambiente. Riccardo Lombardi (n. 5/2018) afferma che l'attivazione del rapporto tra corpo e mente è indispensabile per il trattamento di pazienti devitalizzati. Con due vignette illustra come sia possibile attivare le risorse mentali necessarie

per l'auto-osservazione catalizzando la comparsa di primitive esperienze emozionali che vengono collocate nella dimensione spazio-temporale. Nel rapporto analitico tale confronto molto concreto, *in primis* con il proprio corpo, può favorire un accesso consapevole all'esistenza del Sé e alla capacità di essere presenti a se stessi. Nel *Clinical Plenary*, introdotto da Bonnie E. Litowitz, Sidney Phillips (n. 6/2018) descrive con un dettagliato resoconto come ha gestito un periodo di *impasse* nell'analisi di un paziente che reagiva alle interpretazioni di transfert con *enactment* sadomasochistici. Un'accurata lettura del controtransfert, comprese le proprie reazioni corporee, lo hanno indotto a passare dal suo abituale approccio oggettuale a una tecnica kohutiana con interpretazioni rispecchianti più rassicuranti per il paziente, che in tal modo ha potuto affrontare meglio la sua paura dalla separazione. Nella discussione del caso sia Donald Moss che Kathryn J. Zerbe sottolineano l'importanza del corpo. Il primo parte dalla parola "tatto" come linea guida usata da Phillips, anche nella scelta teorico-tecnica, per trovare l'approccio terapeutico adatto al suo paziente. La seconda focalizza soprattutto gli aspetti corporei del controtransfert dell'analista che indicano la via verso una connessione migliore con il sé corporeo di un paziente traumatizzato.

Tra gli scritti teorico tecnici il tema della ricostruzione ha trovato molto interesse: Bonnie E. Litowitz (n. 1/2018) propone il confronto tra lo scritto postumo di Richard Gottlieb "*Reconstruction in a two-person world may be more about the present than the past: Freud and the Wolf Man, an illustration*" (n. 2/2017) e "*A note on indelible*" di Newell Fischer (n. 1/2018) sul caso di un sogno ricorrente in tarda età rispetto all'interpretazione. I commenti sono introdotti da Anne Erreich che sottolinea la ricostruzione genetica come base del transfert nel qui e ora, sfidandone la dicotomia. Segue la critica di Alan Sugarman per il riferimento di Fischer al sintomo come dipendente unicamente da un trauma esterno e sostenendo invece l'interpretazione delle fantasie inconse. Anche Phillip Blumberg pone l'accento agli aspetti inconsci della diade nella ricostruzione del sogno più che alla relazione tra il sognatore e il suo sogno. Gottlieb è ricordato poi anche in un ulteriore *panel* (n. 3/2018) introdotto da Leon Hoffman che ripercorre il caso dell'Uomo dei lupi mostrando come Gottlieb segnalasse che il processo di ricostruzione non teneva conto della prospettiva bi-personale e dell'influenza del presente. Si interroga sul significato della ricostruzione nell'attuale pluralismo, e sull'utilità dei contributi della neuropsicologia. Harold P. Bloom condivide il pensiero di Gottlieb nella contestualizzazione interpersonale della ricostruzione, più interessato agli eventi interni che non a quelli esterni e mantenendo interpretazioni genetiche con nuove connessioni tra fantasia e realtà. Anche per Donnel B. Stern il cambiamento terapeutico dipende dal lavoro nel qui e ora, con scioglimento di parti bloccate del campo, e conseguenti nuove esperienze: la ricostruzione deriva dalle nuove capacità. Richard D. Lane descrive un modello neuro-scientifico di ricostruzione e di azione terapeutica in cui il cambiamento avviene con il riconsolidamento della memoria emozionale. Anche Andrew Rosendahl argomenta con uno studio di neuroscienze come il cervello ignori cose già classificate e abbia attenzione per quanto appare nuovo quando, per esempio, viene ricostruito all'interno del clima emozionale della diade.

Abbiamo alcuni contributi su pazienti gravi. Paola Solano e Luca Quagelli (n. 5/2018) illustrano il trattamento di una giovane paziente schizofrenica con lo *squiggle game*, il gioco dello scarabocchio, ideato da Winnicott nel 1968, che ha permesso l'avviamento della relazione terapeutica e l'elaborazione del concreto, del vuoto e della persecuzione tipiche del transfert psicotico. Rispetto alla situazione psicotica e non psicotica Avner Bergstein (n. 2/2018) riprende l'originalità del pensiero di Bion: con l'appoggio dello strumento della matematica come analogia, Bion tenta di afferrare la transitorietà, che in particolare permetterebbe all'analista di pensare al funzionamento del paziente nel passaggio dalla situazione psicotica a quella non psi-

cotica. Distingue uno stato mentale privo di significato, “inaccessibile”, parte psicotica ma non folia di ogni individuo, da un secondo stato mentale in cui la capacità di pensare è attaccata per deficit della funzione *alfa*. Steven H. Cooper (n. 4/2018) utilizza il gioco in senso winnicottiano per affrontare la distruttività inconscia messa in atto da pazienti con difetti di simbolizzazione dovuti a vissuti di grave perdita, assenza o trascuratezza. Il loro bisogno di negare la relazione e i significati richiede all’analista la capacità di farsi usare come oggetto da distruggere e di sopravvivere nel campo intersoggettivo.

Concludiamo con l’*essay* critico e propositivo di Anne Erreich (n. 6/2018) che riflette sull’evoluzione del rapporto tra psicoanalisi e discipline affini, come la linguistica, la psicologia e la filosofia della mente, che solo negli ultimi decenni ha vissuto un’accelerazione. Questo isolamento ha purtroppo ostacolato un dialogo che avrebbe potuto, da un lato, evitare la persistenza di ipotesi erranee (si pensi all’autismo o allo sviluppo infantile) che hanno danneggiato sia i pazienti che la psicoanalisi stessa, e dall’altro, dare preziosi contributi alla psicologia per quanto riguarda la natura epifenomenica di dati osservabili. La sfida per la nostra disciplina in questo momento storico di grandi cambiamenti deve essere affrontata in collaborazione interdisciplinare gestendo adeguatamente i confini, come illustrato in vari lavori di quest’annata.

The Psychoanalytic Quarterly

(Trimestrale)

670 Berry Avenue, Los Altos, CA 94024, USA, E-Mail <PsaQ@aol.com>

www.tandfonline.com/loi/upaq

2018, Volume 87, n. 1 (pp. 1-234)

Target Article and Commentaries

John Steiner, «Overcoming obstacles in analysis: Is it possible to relinquish omnipotence and accept receptive femininity?»

Rosemary H. Balsam, «Response to John Steiner’s “Overcoming Obstacles in Analysis: Is it Possible to Relinquish Omnipotence and Accept Receptive Femininity?”»

John Steiner, «Overcoming Obstacles: Response to Rosemary H. Balsam»

Original Articles

Nanette C. Auerhahn & Dori Laub, «Against Forgiving: The Encounter That Cannot Happen Between Holocaust Survivors and Perpetrators»

Paolo Fabozzi, «Winnicott’s Subjective Object: Merging experiences as preconditions of being»

Luis Kancyper, «Metapsychology and Clinical Aspects of Transference-Friendship»

Historical Article and Commentaries

Jacob A. Arlow, «Fantasy, Memory, and Reality Testing»

Daria Colombo, «“Blowing Up” the Frame: Revisiting Arlow’s “Fantasy, Memory, and Reality Testing”»

Bruce Reis, «Mingling and Stretching: Revisiting Arlow’s “Fantasy, Memory, and Reality Testing”»

Jason A. Wheeler Vega, «Arlow’s “Fantasy, Memory, and Reality Testing”: The World Found and Refound»

Book Review Essay

Robert Ehrlich, «A Political Exploration of Psychoanalysis»: *Political Freud: A History*, by Eli Zaretsky. New York: Columbia University Press, 2015

Book Reviews

Richard C. Fritsch, *Murdered Father, Dead Father: Revisiting the Oedipus Complex*, by Rosine Jozef Perelberg. London: Routledge, 2015

Maida J. Greenberg, *Manual of Regulation-Focused Psychotherapy for Children (RFP-C) with Externalizing Behaviors: A Psychodynamic Approach*, by Leon Hoffman, Timothy Rice & Tracy Prout. London: Routledge, 2016

Aaron H. Esman, *Art, Creativity, and Psychoanalysis: Perspectives from Analyst-Artists*, edited by George Hagman. London: Routledge, 2017

Joseph Reppen, *What is Psychoanalysis? 100 Years After Freud's Secret Committee*, by Barnaby B. Barratt. New York: Routledge, 2013; *Radical Psychoanalysis: An Essay on Free-Association Praxis*, by Barnaby B. Barratt. New York: Routledge, 2016

Herbert H. Stein, *Critical Flicker Fusion*, by William Fried. London: Karnac, 2017

2018, Volume 87, n. 2 (pp. 237-397)

Original Articles

Mitchell Wilson, «The Analyst as Listening-Accompanist: Desire in Bion and Lacan»

Rosemary Davies, «Rivalry: Benign or Belligerent Sibling of Envy and Jealousy? A Clinical Reflection on the “Winded, not Wounded” Experience in the Countertransference»

Jay Greenberg, «Otherness and the Analysis of Action»

Dana Amir, «Awakening to and from the Traumatic Lacuna»

George Mandelbaum, «Shakespeare at Work: The Four Closet Scenes»

Book Reviews

Fred L. Griffin, *Mutuality, Recognition, and the Self: Psychoanalytic Reflections*, by Christine C. Kieffer. London: Karnac, 2014

Howard B. Levine, *Body-Mind Dissociation in Psychoanalysis: Development After Bion*, by Riccardo Lombardi. New York: Routledge, 2017

Rodrigo Barahona, *Técnica Psicoanalítica: Aportaciones de la Psicología del Yo* [Psychoanalytic Technique: Contributions from Ego Psychology], by Cecilio Paniagua. Madrid: Editorial Tébar Flores, 2014

Salman Akhtar, *Immigration in Psychoanalysis: Locating Ourselves*, edited by Julia Beltsiou. New York: Routledge, 2016

Arnold Richards, *A Cultural Citizen of the World: Sigmund Freud's Knowledge and use of British and American Writings*, by S.S. Prawer. New York: Routledge, 2009

Martin A. Silverman, *Grete Bibring: A Culinary Biography*, by Daniel Jacobs. Boston: Boston Psychoanalytic Society and Institute, 2015

Marcia Cavell, *Learning about Human Nature and Analytic Technique from Mothers and Babies*, by Nara Amalia Caron & Rita Sobreira Lopes. London: Karnac, 2014

Graham Spruiell, *Psychoanalysis, Identity, and the Internet: Explorations into Cyberspace*, edited by Andrea Marzi. London: Karnac, 2016

Original Articles

Thomas H. Ogden, «How I Talk with My Patients»

Eugene J. Mahon, «The Universal Analogy: The Complementary Visions of Poetry and Psychoanalysis»

Theodore Jacobs, «Discussion of “The Universal Analogy: The Complementary Visions of Poetry and Psychoanalysis” by Eugene Mahon»

Alan Michael Karbelnig, «A Perilous High Wire Act: Framing Psychoanalytic Relationships with Severely Traumatized Patients»

Steven H. Goldberg, «Sliding Walls and Glimpses of the Other in Puccini's *Madama Butterfly*»

A Classic Revisited

Sander M. Abend, «Countertransference and Psychoanalytic Technique»

Commentaries

Lee Grossman, «The Person in the Analyst's Chair: A Dialogue with Abend's “Countertransference and Psychoanalytic Technique”»

Lawrence J. Brown, «Deconstructing Countertransference»

Alice Sohn, «Countertransference Changes as a Herald of the Relational Turn»

Charles Spezzano, «Structured and Organic Models of Countertransference»

Reply

Sander M. Abend, «Countertransference and Psychoanalytic Technique: A Response»

Film Essay

Martin A. Silverman, «Vamik Volkan as a Psychoanalytic Ambassador of Peace» and more: *Vamik's Room*, A Documentary. Director and Producer: Molly Catelloe

Book Reviews

Francis Baudry, *Greening of Psychoanalysis: André Green's New Paradigm in Contemporary Theory and Practice*, by Rosine Perelberg & Gregorio Kohon. London: Karnac, 2017

Adrienne Harris, *Intersubjectivity in Psychoanalysis*, by Lewis Kirshner. London: Routledge, 2017

Fred Busch, *An Analytic Journey: From the Art of Archery to the Art of Psychoanalysis*, by Marilia Aisenstein. London: Karnac, 2017

Bennett Simon, *What Are Perversions? Sexuality, Ethics, Psychoanalysis*, by Sergio Benvenuto. London: Karnac, 2016 [ediz. orig.: *Perversioni. Sessualità, etica e psicoanalisi*. Torino: Bollati Boringhieri, 2005]

Aaron H. Esman, *On the Couch: A Repressed History of the Analytic Couch from Plato to Freud*, by Nathan Kravis. Boston, MA: MIT Press, 2017

Elliot Jurist, *Cold War Freud: Psychoanalysis in an Age of Catastrophes*, by Dagmar Herzog. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2017 (1)

(1) Come segnalato nella nota 1 a p. 352 di questa rubrica, una versione del cap. 1 di questo libro (pp. 21-25), dal titolo “Le ‘guerre fredde’ freudiane: cristianizzazione e desessualizzazione della psicoanalisi negli Stati Uniti del dopoguerra”, è stata letta al convegno tenuto al Convento San Domenico di Bologna il 17 dicembre 2016 in occasione del Cinquantésimo Anniversario di *Psicoterapia e Scienze Umane*, ed è stata pubblicata a pp. 25-60 del n. 1/2017 della rivista. Vedi nota 1 a p. 352 di questa rubrica.

Original Articles

Vera J. Camden, «The “Goddess of Presence” and the Birth of the Self in an Analytic Treatment»

Laurence Spurling, «On Claiming a Psychoanalytic Identity»

Joachim Cauwe & Stijn Vanheule, «On Beginning the Treatment: Lacanian Perspectives»

Rachel Sopher, «An Allegiance to Absence: Fidelity to the Internal Void»

Dialogue

Jay Greenberg, «Editor’s Introduction

Thomas Ogden & Riccardo Lombardi, «Infinity, the Conscious and Unconscious Mind: A Conversation between Thomas Ogden and Riccardo Lombardi»

Original Articles

Joseph Aguayo, «D.W. Winnicott, Melanie Klein, and W.R. Bion: The Controversy over the Nature of the External Object – Holding and Container/Contained (1941-1967)»

Brief Communication

François Sirois, «The Dream Narrative: Monitoring the Analytic Process»

Review Essay

William Butler, «What Makes It Psychoanalysis? A Commentary on the Contributions of Dana Birksted-Breen» (*The Work of Psychoanalysis: Sexuality, Time and the Psychoanalytic Mind*, by Dana Birksted-Breen. New York, Routledge, 2016)

Book Reviews

Jason A. Wheeler Vega, *The Wisdom of Lived Experience: Views from Neuroscience, Philosophy, and Metaphysics*, by Maxime K. Anderson. London: Karnac, 2016

Sophia Richman, *Immigrants and Refugees: Trauma, Perennial Mourning, Prejudice, and Border Psychology*, by Vamik D. Volkan. London: Karnac, 2017

Richard M. Waugaman & Miriam Korn, *Psychodynamic Diagnostic Manual, Second Edition (PDM-2)*, edited by Vittorio Linggiardi & Nancy McWilliams. New York: Guilford, 2017

Wendy Winograd, *The Mother-Infant Interaction Picture Book: Origins of Attachment*, by Beatrice Beebe, Phyllis Cohen & Frank Lachmann. New York: Norton, 2016

Bradley Collins, *Dream House: An Intimate Portrait of the Philip Johnson Glass House*, by Adele Tutter. Charlottesville, VA: University of Virginia Press, 2016

Arnold D. Richards, *What is this Professor Freud Like? A Diary of an Analysis with Historical Comments*, by Anna Koellreuter. New York: Routledge, 2016 (1)

Contents of Volume LXXXVII, Year 2018

Name Index

(1) Un brano dell’edizione originale tedesca di questo libro – “*Wie benimmt sich der Prof. Freud eigentlich?*”. *Ein neu entdecktes Tagebuch von 1921 historisch und analytisch kommentiert* (Giessen: Psychosozial, 2009), che includeva commenti di Thomas Aichhorn, Karl Faldend, Ernst Falzeder, John Forrester, Lilli Gast, André Haynal, Rolf Klüwer, Anna Koellreuter, Sebastian Krutzenbichler, Bernhard Küchenhoff, Ulrike May, Juliet Mitchell, Paul Parin, Pierre Passett, Claudia Roth, August Ruhs, Anne-Marie Sandler e Rolf Vogt – è stato pubblicato, col titolo “In analisi con Freud nel 1921: diario di una paziente”, a pp. 151-166 del n. 2/2009 di *Psicoterapia e Scienze Umane* (questo brano era stato originariamente pubblicato, col titolo “Als Patientin bei Freud 1921: Aus dem Tagebuch einer Analysandin”, in *Werkblatt*, 2007, 1/24, 58: 2-23, e tradotto inglese da Ernst Falzeder: “Being analysed by Freud in 1921: The diary of a patient”. *Psychoanalysis and History*, 2007, 9, 2: 137-151).

Commento su *The Psychoanalytic Quarterly*

Andrea Castiello d'Antonio*

L'annata 2018 di *The Psychoanalytic Quarterly* si pone in continuità con il nuovo corso impostato da Jay Greenberg e portato avanti da un *team* redazionale che vede nel ruolo di *Associate Editors* Sander M. Abend, Dale Boesky, Shelley Orgel e Martin A. Silverman, e nel ruolo di *Board of Directors* Lawrence Friedman, Margaret Ann Fitzpatrick Hanly, Theodore J. Jacobs e Robert Michels. È una rivista che orgogliosamente si autodefinisce con parole come «*the oldest free-standing psychoanalytic journal in North America*» e «*an independent journal with a strong clinical focus*», e che dichiara lo scopo di voler rappresentare la psicoanalisi contemporanea nelle aree della pratica professionale, delle teorie, della ricerca, e delle applicazioni cliniche agli adulti e all'età evolutiva. Ogni fascicolo presenta almeno sei contributi originali e un numero variabile di recensioni, più presentazioni di riviste pubblicate in diverse lingue, e sono numerosi gli analisti di fama internazionale che contribuiscono regolarmente al successo di questa pubblicazione.

Thomas H. Ogden ha al suo attivo oltre 50 contributi pubblicati sul *Quarterly* nel corso di decenni, e nel n. 3/2018 si presenta al lettore con un'altra delle sue riflessioni cliniche basate sulla propria personale esperienza, un articolo dal titolo "Come parlo ai miei pazienti". Sottolineando subito che ciò che lo interessa non è "cosa" bensì "come" parlare al paziente, Ogden amplia il discorso ben oltre le parole verbalizzate, puntando fin dall'inizio l'attenzione verso i pensieri non detti, le sensazioni, le impressioni fugaci. La posizione di attenta considerazione della dignità del paziente e, in fondo, della sua basilare inconoscibilità si riflette nelle parole dell'autore quando riferisce di non provare mai a esplicitare al paziente ciò che sta sentendo o pensando, ma soltanto ciò che lui (Ogden) sente e pensa. Con osservazioni di tal genere si crea inconsapevolmente quel "mitico" campo analitico, o "terzo analitico" (nelle parole di Ogden) che permette di sviluppare al massimo un approccio comprensivo, ad esempio, verso la paura che il paziente timidamente esprime nell'incontrarsi con uno sconosciuto, confrontandosi con la possibilità di cambiare qualcosa in se stesso.

Sia in questo scritto di Ogden che in altre osservazioni sparse nei numeri di questa annata del *Quarterly* emerge la convinzione di molti autori che la cosiddetta non analizzabilità del paziente decisa dall'analista sia, in realtà, da vedere come una risposta dell'analizzando da collocare nella dinamica transfert/controllotransfert in cui il soggetto manifesta un proprio personale "metodo" utilizzato anticamente al fine di difendere il proprio equilibrio mentale da intrusioni esterne.

Circa i blocchi che il terapeuta può incontrare nel portare aiuto al suo paziente, sembra interessante richiamare il saggio di John Steiner "Overcoming obstacles in analysis: Is it possible to relinquish omnipotence and accept receptive femininity?" (n. 1/2018). Rispetto ai due grandi ostacoli che Freud identificò nel 1937 nel progredire in analisi – la pulsione di morte e la rimozione della femminilità – Steiner propone di "tradurre" il tema della pulsione di morte in quello dell'attacco invidioso al legame generativo tra adulti che ha il suo prototipo nella relazione tra bambino e madre percepita come indipendente e colma di cose buone. La posizione di debolezza e di ricettività del bambino è dunque rivolta in quella fallica e onnipotente che così spesso sbarra la strada al cambiamento in terapia.

Ma gli intralci che il terapeuta può incontrare nella gestione della relazione con il paziente sono ben rappresentati anche dal contributo di Jay Greenberg "Otherness and the analysis of action" (n. 2/2018), che tratta di quegli aspetti dell'esperienza soggettiva del paziente che

* Viale Pinturicchio 58, 00196 Roma, E-Mail <casti.a@tiscali.it>.

quest'ultimo non riesce e non può riuscire a tradurre in parole. Le azioni prendono così il posto delle parole e l'analista ha il compito di impegnarsi in una corretta interpretazione dell'agire del soggetto, cosa tutt'altro che semplice. Si tratta di un contributo centrato sull'esperienza clinica dell'interazione tra analista e analizzando che però prende in considerazione anche gli influssi culturali e locali che possono in qualche misura modificare il senso che si applica a concetti come "agire" (*in e out*), "azione" ed espressione delle "esperienze non simbolizzate".

Nel n. 3/2018 Sander M. Abend propone al lettore una densa riflessione sul controtransfert nella tecnica analitica ("Countertransference and psychoanalytic technique"), un saggio a cui fanno da contrappunto diversi interventi e una riconsiderazione finale e risposta dello stesso Abend. Partendo dalla visione attuale del controtransfert, assai più ampia di quella freudiana e certamente meno pessimistica, l'autore richiama alcuni elementi che hanno contribuito a tale virata di punti di vista: la scuola kleiniana e quella delle relazioni oggettuali in relazione all'approfondimento della tecnica analitica, lo sviluppo di esperienze professionali nel trattamento di pazienti gravi, e l'emersione dell'ipotesi strutturale. A valle di un'articolata disamina dei vantaggi e degli svantaggi di tale cambiamento di direzione, richiamando anche un suo precedente contributo sul tema – Sander M. Abend, "Countertransference, empathy, and the analytic ideal: The impact of life stresses on analytic capability". *Psychoanalytic Quarterly*, 1986, 55: 563-575 – l'autore mette in guardia verso il significato esteso del concetto che non può essere visto come una panacea, altresì sottolineandone i benefici, tra cui la migliore comprensione dell'assetto mentale dell'analista al lavoro e del materiale prodotto dal paziente, la considerazione multifattoriale degli elementi che condizionano il clima e il processo analitico, e lo sviluppo di una maggiore sensibilità verso alcuni sottili errori di tecnica. In sostanza, lo sviluppo di migliori e più efficaci standard tecnici è visto come l'effetto dello sviluppo della teoria della tecnica analitica e, in specie, di alcuni elementi fondamentali come, appunto, la concettualizzazione e la gestione del controtransfert.

Al dibattito suscitato dal lavoro (o, per meglio dire, dai lavori) di Abend sul controtransfert credo che si possa utilmente affiancare una scorsa alla sintetica segnalazione di Aaron Esman, sempre nel n. 3/2018, del libro di Nathan Kravis *On the Couch: A Repressed History of the Analytic Couch from Plato to Freud* (Boston, MA: MIT Press, 2017). Il libro segnalato parla del divano analitico e di come Freud optò per questa sistemazione, lasciando inalterato il consiglio di utilizzare il "lettino" che, com'è noto, divenne il simbolo della "vera psicoanalisi"... È dunque discusso il significato culturale di ciò che può essere denominata "postura reclinata", rintracciandone le origini nell'antica Grecia e nell'antica Roma, e discutendo il senso della "postura distesa" in collegamento all'introspezione e al processo di conoscenza di se stessi.

Nel n. 4/2018 del *Quarterly* compare come primo contributo un saggio di Vera J. Camden, che insegna inglese presso la *Kent State University*, è *Clinical Assistant Professor of Psychiatry* alla *Case Western Reserve University* (Cleveland, Ohio), *co-editor* della rivista *American Imago*, e analista didatta presso il *Cleveland Psychoanalytic Center*. Il titolo del suo contributo è "The 'goddess of presence' and the birth of the self in an analytic treatment". Il tema trattato è originale perché coniuga le vicende di un trattamento difficile con una paziente pre-psicotica (Ms. T) con un documento poco noto, vale a dire le memorie del direttore d'orchestra Bruno Walter della sua brevissima analisi con Sigmund Freud. L'intenzione dell'autrice non è di criticare il resoconto di Walter, né di commentarlo in direzione storiografica, bensì di mostrare come quelle notazioni abbiano contribuito alla gestione della sua paziente nel corso di decenni di analisi. Da notare che la consultazione che Freud realizzò con Bruno Walter è stata oggetto di un pregevole commento di Richard Sterba: "A case of brief psychotherapy by Sigmund Freud". *Psychoanalytic Review*, 1951, 38, 1: 75-80.

Oltre agli articoli sopra richiamati, si deve anche notare l'iniziativa della ripubblicazione di testi storici come quello di Jacob A. Arlow "Fantasy, memory, and reality testing" apparso nel-

la rubrica “Historical article and commentaries” del n. 1/2018 e arricchito dal commento di tre colleghi (Daria Colombo, Bruce Reis e Jason A. Wheeler Vega).

Come sempre, la rubrica delle recensioni e delle recensioni-saggio nel *Quarterly* è molto ricca, e anche nell’annata 2018 sono proposti molti titoli di interesse. Tra le diverse proposte ne segnaliamo alcune, scelte sulla base di talune peculiarità.

Due libri a firma di Barnaby B. Barratt – *What is Psychoanalysis? 100 Years After Freud’s Secret Committee* (New York: Routledge, 2013) e *Radical Psychoanalysis: An Essay on Free-Association Praxis* (New York: Routledge, 2016) – sono commentati nel n. 1/2018 da Joseph Reppen il quale offre un ottimo esempio di recensione decisamente critica puntando l’attenzione sullo stile definito “iper-intellettualizzante” di Barratt. È notato lo sfoggio di erudizione, il tentativo di dimostrare quanto conosce e quanto ha letto, utilizzando inoltre un linguaggio complicato che non facilita al lettore la comprensione dei concetti.

Martin A Silverman nel n. 2/2018 recensisce con arguzia un testo insolito, *Grete Bibring: A Culinary Biography* (Boston: Boston Psychoanalytic Society and Institute, 2015), di Daniel Jacobs, apprezzando la possibilità di curiosare dietro le quinte della vita di alcuni dei progenitori della psicoanalisi, cioè in questo caso Grete Bibring e suo marito Edward. Il volume segnalato da Silverman è edito da una meritoria istituzione, la *Boston Psychoanalytic Society and Institute*, che ha al suo interno un piccolo gioiello costituito dalla *Hanns Sachs Library and Archives* ove sono custodite alcune memorie importanti del movimento psicoanalitico internazionale. Elliot L. Jurist, di cui è stato da poco pubblicato in italiano *Tenere a mente le emozioni. La mentalizzazione in psicoterapia* (Milano: Raffaello Cortina, 2018), nel n. 3/2018 commenta ampiamente un libro che ha suscitato un notevole interesse nel mondo della psicoanalisi – Dagmar Herzog, *Cold War Freud. Psychoanalysis in an Age of Catastrophes* (recensito in *Psicoterapia e Scienze Umane*, 2017, 51, 4: 631-638) – ma la recensione più intrigante è quella nel n. 4/2018 a firma di Richard M. Waugaman e Miriam Korn sul PDM-2, la seconda edizione del *Psychodynamic Diagnostic Manual* a cura di Vittorio Lingiardi e Nancy McWilliams (*Manuale Diagnostico Psicodinamico. Seconda Edizione: PDM-2*. Milano: Raffaello Cortina, 2018) – la rivista *Psicoterapia e Scienze Umane* se ne è occupata con una serie di interventi pubblicati nel n. 2/2018. Nelle dodici pagine di questa recensione, oltre a numerosi e specifici commenti sul testo, sono contenute notizie di interesse come quella in cui si riferisce che gli operatori della salute mentale in Nuova Zelanda hanno ottenuto il permesso dal governo di poter utilizzare il PDM-2 invece del DSM-5 per le pratiche rivolte alle agenzie di assicurazioni. Sono quindi discusse diverse tematiche tra cui il repertorio degli strumenti di *assessment* (200 dei quali sono elencati a pp. 209-212 del n. 2/2018 di *Psicoterapia e Scienze Umane*), l’efficacia degli orientamenti psicodinamici in confronto alla terapia cognitivo-comportamentale (CBT), i danni della tendenza nosografica ed etichettante, le condizioni traumatiche e dissociative, e sono proposte diverse osservazioni specifiche anche in merito ad alcune “assenze” che i recensori hanno notato nel testo e nell’indice analitico.

Spesso si pensa che i recensori siano una “popolazione” soprattutto costituita da neo-laureati, da giovani che si affacciano al “mestiere” o che sono in formazione ma, al contrario, la gran parte delle persone che scrivono recensioni sul *Quarterly* (così come su altre riviste professionali e scientifico-professionali) sono professionisti affermati e/o docenti di importanti istituti di formazione. Tra le firme più assidue vi sono quelle dell’anziano professore emerito di psichiatria clinica Aaron H. Esman di New York, dell’analista didatta e supervisore al *New York Psychoanalytic Institute* Arnold D. Richards, di Salman Akhtar che insegna *Psychiatry and Human Behavior* presso il *Jefferson Medical College* di Filadelfia e, naturalmente, di Martin Silverman, *Associate Editor* e *Book Review Editor* del *Quarterly*, autore di oltre cento saggi in tema psichiatrico e psicoanalitico.

Group Dynamics: Theory, Research, and Practice

(Trimestrale)

American Psychological Association, 750 First Street NE, Washington, DC 20002-4242
www.apa.org/pubs/journals/gdn

2019, Volume 23, n. 1 (marzo) (pp. 1-74)

Joseph A. Bonito & Joann Keyton, «Multilevel measurement models for group collective constructs»

Joseph A. Wagoner & Nicolas Barreto, «Out-group leadership and subgroup schisms: An examination of the 2016 U.S. presidential election»

Francisco M. Leo, Inmaculada González-Ponce, Tomás García-Calvo, David Sánchez-Oliva & Edson Filho, «The relationship among cohesion, transactive memory systems, and collective efficacy in professional soccer teams: A multilevel structural equation analysis»

Johny T. Garner & John Parker Ragland, «Tabling, discussing, and giving in: Dissent in work-groups»

Group Dynamics è l'organo della *Society of Group Psychology and Group Psychotherapy*, che è la *Division 49* dell'*American Psychological Association*. Dal 2019 la rivista è diretta da Giorgio A. Tasca, un ricercatore in terapia di gruppo molto attivo nella *Society for Psychotherapy Research* (SPR), che succede a David K. Marcus. *Group Dynamics* pubblica ricerche empiriche originali, meta-analisi, studi clinici *evidence-based* e revisioni della letteratura sulla psicologia e la terapia di gruppo. Recentemente è stato lanciato un *call for papers* per un numero speciale – curato da Cheri Marmarosh della *George Washington University* come *guest editor* – sulle rotture e le riparazioni dell'alleanza terapeutica in terapia di gruppo. Gli articoli pubblicati su questa rivista coprono svariate aree, quali psicologia, psichiatria, sociologia, formazione, comunicazione, *business*, etc., e diversi contesti tra cui terapie di gruppo, gruppi di amicizia spontanei, unità organizzative, gruppi di auto-aiuto (*self-help*), gruppi di formazione, *équipe* sportive, militari, etc. L'*Impact Factor* a cinque anni è 1.835. [Paolo Migone]

Il Sagittario

(Semestrale)

Scuola Adleriana di Psicoterapia, Corso Germano Sommeiller 4, 10125 Torino
www.istitutoadler.it

2018, Anno 22, n. 40/41 (gennaio-dicembre) (pp. 1-144)

L'Eco silente

Gian Piero Grandi, «Linguaggio del cuore, pensieri silenti»

«La vita, tra *Eros* e *Thanatos*» (a cura di Francesca Dogliani)

Gian Sandro Lerda, «I “nuovi bambini” in psicoterapia: dalle dinamiche impotenza-onnipotenza al processo inferiorità-superiorità. Riflessioni e strategie terapeutiche»

«Socioanalisi di gruppo» (a cura di Rita Canestrari)

«Riconoscere, essere riconosciuti, riconoscenza: la teoria di Paul Ricoeur in un percorso di terapia» (a cura di Ezia Franchino & Stefania Caudana)

Luca Bosco, «Maturità e benessere psichico alla luce del modello evolutivo-elementale»

«L'evoluzione del bambino: Adler e il bambino complesso» (a cura di Raffaella Gagliano)

«Studio propedeutico alla traduzione della metafora in un percorso psicoterapeutico» (a cura di Elisa Menchini)

«Abbandono e Istinti» (a cura di Sonia Cannavò)

Alice Di Nunzio, «Colpa e senso di colpa»

Appendice

«Trauma Center Psicologico di Cuneo» (a cura di Roberta Marengo)

«Il teatro, il lavoro di analisi. Terapie di parole e corpi» (a cura di Daniela Scavino)

Hanno scritto in questo numero, Norme redazionali

Il Sagittario è una rivista semestrale, giunta al 22° anno, pubblicata dall'*Istituto di Psicologia Individuale Alfred Adler* (IPI) di Torino, che da anni opera in vari settori della psicologia applicata e che ha sedi anche a Cuneo e Reggio Emilia. La rivista è stata fondata da Lino G. Grandi nel 1997, e pubblica contributi di psicologia clinica, del lavoro, giuridica, della religione e delle arti, oltre che di psicoterapia, psichiatria, filosofia, pedagogia e sociologia. Questo numero doppio 40/41 del 2018 è intitolato "L'Eco silente". I recapiti della redazione sono i seguenti: tel. 011-6690464, e-mail <segreteria@istitutoadler.it>. [Paolo Migone]

A. Rivista Anarchica

(Mensile)

Editrice A, Casella Postale 17120 - Milano 67, 20128 Milano, tel. 02-2896627

www.arivista.org

2019, Anno 49, n. 433 (aprile) (pp. 1-100)

La redazione, «Alle lettrici, ai lettori. Un progetto collettivo»

Dossier antifascismo. Dalla stessa parte, sempre

Circolo anarchico C. Berneri di Bologna, «Contro la corrente»

Andrea Papi, «Per una Resistenza rinnovata»

Francesco Codello, «Occorre scavare in profondità»

Fabio Santin, «Mio zio anarchico»

Segnalazione: Campo 97. Anarchici e slavi internati a Renicci nel 1943

Gruppo di ricerca Schwarzbard, «Il canto delle sirene»

Fabio Santin, «Un omaggio illustrato»

Massimo Ortalli, «Leggere l'antifascismo anarchico»

Segnalazione: «Alfonso Failla, Insuscettibile di ravvedimento. A cura di Paolo Finzi»

Paolo Papini, «La prima Resistenza»

Roberto Ambrosoli, «Anarchik. Puzza di fascismo»

Nicoletta Vallorani, «La guida Apache. Il nemico è il Sud»

Tamam. I comunicati

Santo Barezini, «Lettera da New York: Quarantuno. In morte di un presidente»

Bambine e bambini. Ma il controllo comincia presto

Collettivo Antipsichiatrico Antonin Artaud (Pisa), «Educazione o psichiatria?»

Piero Cipriano, «Trattamento scolastico obbligatorio»

Salvatore Corvaio, «I Senza Stato. 6° Rassegna multimediale d'arte e creatività (Alessandria,

13-16 giugno 2019). A cura del *Laboratorio Anarchico PerlaNera*, Alessandria»

Fatti & misfatti

Alfonso Navarra, «Euromissili. Le lotte di ieri sono ancora attuali»

Fabrizio Sani, «Irak. Alaa Mashzoub, poeta assassinato»

Philippe Godard, «Francia. I gilet gialli: illusione o disillusione?»

Carmelo Musumeci, «9999, fine pena mai: Il sogno suicida di un ergastolano»

Castel Bolognese, 18 maggio 2019: Educazione, arte, anarchia

Franco Bertolucci, «Dibattito anarchismo: La crisi della democrazia»

Tutte a destra: le principali organizzazioni di destra in Europa

Felice Accame, «*À nous la liberté*. L'altra faccia dell'alienazione»
 Ippolita, «Senza rete: Panottico digitale»
 Paolo Pasi, «*Lettere dal futuro*: La chiave musicale»
 Domenico Sabino, «*Istruzione*: La crisi dell'università»
Interviste: «L'arte di vivere di arte. Intervista di Gerry Ferrara a Sergio Scognamiglio»
 Alessio Lega, «...E compagnia cantante. Un'ora di libertà. Un itinerario anarchico intorno a
 Fabrizio De André»
 Ateneo Libertario di Firenze, «9ª Vetrina dell'editoria e delle culture anarchiche e libertarie
 (Firenze, 18-19 settembre 2019)»
 Ursula K. Le Guin, «*Femminismo*: Quello che vi auguro»
Rassegna libertaria
 Giorgio Sacchetti, «Arditi del Popolo. Ma la storiografia "ufficiale" ha cercato di cancellarli»
 Luciano Lanza, «Noam Chomsky. Il suo pensiero (anche) anarchico»
 Enrico Calandri, «Donne contro. Nella Resistenza (e non solo)»
 Silvia Papi, «Psichiatria e infanzia. Contro la medicalizzazione della libertà»
 Franco Bertolucci & Paolo Finzi, «Franco Serantini. Perché ringraziare Corrado Stajano»
 Mimmo Mastrangelo, «Beppe Chierici. Viaggio nell'arte e nell'umanità»
 Gianni Alioti, «Osvaldo Bayer. L'attivismo della coerenza»
Nopoteribuoni
 Paolo Finzi, «Un bel tour»
Empoli. Dalla locomotiva alla bicicletta (per colpa del PD)
 Paolo Finzi, «È stato lui!»
Book tour
Per favore, rompeteci tante scatole
 La redazione, «Trentasette anni fa. "A" 101»
 Alberto Brizioli, «*Storia*: Cospaia libera»
Casella Postale 17120
 Elisa Mauri, «*Carcere & dintorni*: Lettera aperta di una giovane operatrice della salute men-
 tale»
 Silvia Guerini, «*Dibattito xenofemminismo*: L'aberrazione è già qui»
 Federico Lenzi, «*Profughi*: Quel silenzio dell'opposizione assente»
 Piero Tognoli, «Il mio '68. Le idee di rivolta non sono mai morte»
 Circolo Libertario E. Zapata (Pordenone), «La Biblioteca Mauro Cancian ha trovato final-
 mente la sua nuova "casa"»
 Maurizio (Torino), «"A". Ero un po' scettico, ma...»
I nostri fondi neri. Sottoscrizioni e abbonamenti sostenitori. Nopoteribuoni

A è una rivista anarchica fondata nel 1971 nell'ambito dei *Gruppi Anarchici Federati*. È sempre uscita regolarmente nove volte all'anno (non esce in gennaio, agosto e settembre) ed è pubblicata dalla *Editrice A*, che gestisce anche altre attività editoriali: *dossier* (come quelli sull'antifascismo anarchico, sull'ecologia o sull'*handicap*), CD e DVD (ad esempio su Fabrizio De André che era un sostenitore della rivista), etc. La dirige Paolo Finzi, ed è distribuita per abbonamento e in alcune librerie e sedi anarchiche. Sul sito Internet vi è un archivio *on-line* dove sono disponibili *open-access* tutti i numeri pubblicati sino a oggi. L'indirizzo e-mail della redazione è <rivista@arivista.org>. La rivista si occupa spesso di psichiatria, ad esempio in questo n. 433/2019 vi sono quattro contributi dedicati alla psichiatria; inoltre nel n. 414/2017 è stata pubblicata una recensione, a firma di Renato Foschi, del n. 3/2016 di *Psicoterapia e Scienze Umane* dedicato al Cinquantenario (www.arivista.org/?nr=414&pag=66.htm#5). Nel numero di aprile di ogni anno vi è una sezione dedicata all'antifascismo, che in questo n. 433/2019 è di 24 pagine, con undici contributi. [Paolo Migone]