

“Seminari Internazionali di Psicoterapia e Scienze Umane” Programma dell’anno 2020

- 18 gennaio, Mark Solms (Città del Capo), “Implicazioni cliniche della neuropsicoanalisi”
15 febbraio, Francesco Gazzillo (Roma), “Far sentire i pazienti al sicuro: breve introduzione alla *Control-Mastery Theory*”
14 marzo, Ivan Urlić (Spalato), “Il trauma psichico e la riconciliazione: il perdono è possibile?”
18 aprile, Jerome C. Wakefield (New York), “Il Piccolo Hans rivisitato: Freud *versus* Foucault sul complesso edipico”
16 maggio, Gian Maria Galeazzi (Modena), “Mentalizzazione: teoria e applicazioni cliniche”
17 ottobre, Maurizio Balsamo (Roma), “Scomposizioni dell’identico. Lavorare sulla coazione a ripetere”
21 novembre, Antonio Di Ciaccia (Roma), “Qual è il nome del controtransfert in Lacan?”

I seminari si tengono il sabato alle ore 14.30 all’Hotel Mercure di Bologna (di fronte alla stazione). Organizzazione: Associazione Culturale “Psicoterapia e Scienze Umane” (Presidente: Alberto Merini; Segreteria: cell. 348-5622627, E-Mail <info@psuformazione.it>). Per i dettagli si vedano i siti Internet <http://www.psicoterapiaescienzeumane.it/presentaz.htm#seminari> e <http://www.psuformazione.it>, e le pp. 283-288 del n. 2/2010 e pp. 733-735 del n. 4/2013 di Psicoterapia e Scienze Umane (si veda anche la pagina Internet www.francoangeli.it/Area_RivistePDF/getArticolo.asp?idArticolo=39332).

Informazioni per gli abbonati e i lettori

Le videoregistrazioni degli incontri riservati agli abbonati sono disponibili sul canale YouTube di Psicoterapia e Scienze Umane alla pagina <https://www.youtube.com/user/PsicoterScienzeUmane/playlists>: i 4 video dell’incontro con Otto Kernberg “Formare psicoterapeuti, oggi”, tenuto per il 45° Anniversario di Psicoterapia e Scienze Umane (Bologna, 20 settembre 2011), i cui Atti sono nel n. 4/2011; i video dei due incontri con Allen Frances, capo della task force del DSM-IV (“Psichiatria tra diagnosi e diagnosticismo. Il dibattito critico sulla preparazione del DSM-5” [Bologna, 22-10-2011]), e “Perché l’assistenza psichiatrica in Italia è migliore di quella negli Stati Uniti” [Parma, 21-12-2015]); i 3 video dell’incontro con Morris Eagle (“Teoria psicoanalitica contemporanea: un bilancio complessivo”, Bologna, 13-4-2012), la cui relazione è sul n. 2/2012; i 17 video del convegno “Identità del male. La costruzione della violenza perfetta” (Bologna, 29 novembre-1 dicembre 2012), le cui relazioni sono nel n. 2/2013; i 4 video del seminario di Christopher Christian su “teoria del conflitto e intersoggettività” (Bologna, 15-2-2015) pubblicata sul n. 2/2015; i 2 video del seminario di Otto Kernberg “Psicoanalisi e religione: perché Freud aveva torto” (Bologna, 18-3-2015); i 6 video del Convegno per i 50 anni di Psicoterapia e Scienze Umane (Bologna, 17-12-2016), con relazioni sui numeri 4/2016 (Berthold Rothschild) e 1/2017 (Dagmar Herzog); etc.

Si ricorda che tramite un accordo con Psicoterapia e Scienze Umane è possibile uno sconto sull’abbonamento all’International Journal of Psychoanalysis: per il 2019 il costo è di € 221,00 invece di € 257,00 (risparmio di € 36,00; studenti o allievi di scuole di psicoterapia € 116,00; nell’abbonamento per privati è inclusa la versione elettronica di tutti gli articoli a partire dal 2001 – la sola versione elettronica costa € 200,00 invece di € 230,00, studenti € 103,00). Questo servizio viene offerto solo agli abbonati di Psicoterapia e Scienze Umane. I nuovi abbonati a Psicoterapia e Scienze Umane ricevono tre numeri arretrati in omaggio. Per lo sconto sull’abbonamento all’International Journal of Psychoanalysis e per le tre copie arretrate omaggio di Psicoterapia e Scienze Umane che spettano ai nuovi abbonati contattare la redazione: Tel. 0521-960595, E-Mail <migone@unipr.it>.

Chi volesse essere avvisato delle iniziative organizzate da Psicoterapia e Scienze Umane, gratuite e riservate agli abbonati, è invitato a comunicare il proprio indirizzo E-Mail a <migone@unipr.it>.

L’opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d’autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l’adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota o in futuro sviluppata). Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (www.clearedi.org); E-Mail <autorizzazioni@clearedi.org>). In caso di copia digitale, l’Utente nel momento in cui effettua il download dell’opera accetta tutte le condizioni della licenza d’uso dell’opera previste e comunicate sul sito www.francoangeli.it.