

Riviste

Journals

Segnalazioni di sommari di riviste italiane e straniere

a cura di Jutta Beltz, Andrea Castiello d'Antonio,
Giulio Fabri Poncemi, Mauro Fornaro, Silvano Massa,
Paolo Migone, Paola Raja, Francesca Tondi

Questo servizio risponde alla domanda di informazione bibliografica e consente di individuare, seguire e col tempo confrontare il percorso culturale e scientifico che si esprime attraverso il gruppo di riviste considerato. Possono venire segnalate anche riviste che non vengono seguite regolarmente (alla pagina Internet www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm vi è l'elenco di tutte le riviste segnalate dal 1984). Vengono segnalate regolarmente le seguenti sei riviste con questa cadenza annuale: sul n. 1 la rivista bimestrale The International Journal of Psychoanalysis (a cura di Giulio Fabri Poncemi e Francesca Tondi); sul n. 2 la rivista bimestrale Journal of the American Psychoanalytic Association (a cura di Jutta Beltz e Paola Raja) e la rivista trimestrale The Psychoanalytic Quarterly (a cura di Andrea Castiello d'Antonio); sul n. 3 le riviste trimestrali Contemporary Psychoanalysis (a cura di Paolo Migone) e Revue Française de Psychanalyse (a cura di Mauro Fornaro); sul n. 4 la rivista mensile Psyche (a cura di Silvano Massa). Dopo gli indici e un sintetico riassunto di alcuni articoli ritenuti interessanti, viene pubblicato anche un commento sulla linea espressa dalla rivista considerata.

Contemporary Psychoanalysis (Trimestrale)

William Alanson White Institute, 20 West 74th Street, New York, NY 10023, USA
www.tandfonline.com/loi/uucp, wawhite.org/index.php?page=contemporary-psychoanalysis
[Vedi recensioni anche al sito web www.psychomedia.it/pm-revs/journrev/contpsy-hp.htm]

2020, Volume 56, n. 2/3 (primavera-estate) (pp. 189-464)

Editorial

Susan Fabrick & Ruth Livingston, «A Note from the Coeditors-in-Chief»

Introduction

Jean Petrucelli, «Can We Speak to the Ism in Racism? Changing the Conversation»

Psicoterapia e Scienze Umane, 2021, 55 (3).
www.psicoterapiaescienzeumane.it

DOI: 10.3280/PU2021-003011
ISSN 0394-2864 – eISSN 1972-5043

Part One: Psychoanalytic Perspectives on Race and Racism

Michelle Stephens, «Getting Next to Ourselves: The Interpersonal Dimensions of Double-Consciousness»

Cleonie White, «Sigmund Freud: German “Negro”; H.S. Sullivan: Northern American “White”: Psychoanalysis and “The Fierce Urgency of Now”»

Mark J. Blechner, «Racism and Psychoanalysis: How They Affect One Another»

Part Two: Under The Couch: The Mess of Identities and Trauma

Nadine Obeid & Sarah Schoen, «Dangerous Dialogues: Racial Enactment as the Scene of Address»

Chanda D. Griffin, Rossanna Echegoyén & Julie Hyman, «The Secret Society: Perspectives from a Multiracial Cohort»

Yuen Chan, «Through a Glass Darkly: A Personal Journey toward Psychoanalytic Training Through the Contemporary Prism of Race, Diversity, and Inclusion»

Part Three: Racial and Ethnic Dimensions of Subjectivity

Gurmeet S. Kanwal, «Outsiderness: A Meditation in Six Visions»

Karen Chuck, «Neither Fish nor Fowl: Locating Identity in the Gap between Race and Culture»

Michael O’Loughlin, «Whiteness and the Psychoanalytic Imagination»

Part Four: Within and Between Us: Affective Tensions & Institutional Exclusions & Collusions

Ron Taffel, «The Myth of Micro-Aggression»

Joanne Clark, «Structural Racism Considered: The Women’s Therapy Centre»

Anton Hart, «Principles for Teaching Issues of Diversity in a Psychoanalytic Context»

Naomi Snider, «Anti-Racism in Our Institutes: Opportunities and Challenges»

Book Reviews

Robert Bartlett, Review of *Developmental Perspectives in Child Psychoanalysis and Psychotherapy*, edited by Christopher Bonovitz & Andrew Harlem. London: Routledge, 2018

Evelyn Berger Hartman, Review of *Not in My Family: German Memory and Responsibility After the Holocaust*, by Roger Frie. New York: Oxford University Press, 2017

Lora Heims Tessman, Review of *Ghost in the Human Psyche: The Story of a “Muslim Armenian”*, by Vamik D. Volkan. Oxfordshire, UK: Phoenix Publishing House

2020, Volume 56, n. 4 (autunno) (pp. 465-673)

Joshua Nelson, «Frontiers of American Vengeance: The Frontier Thesis, the Zero Tolerance Policy, and the Interpersonal Process of Creative Shame»

Daniel Rosengart, «On “Whitening Programs” and Multicultural Collusions»

Orshi Hunyady & Helen Quinones, «Dreaming About You as We Speak: Waking Dreams and their Significance in Clinical Work»

Stephanie Lewin, «Schizoid Shame: The Idealization of Absence»

Ofrit Shapira-Berman, «The “Choice” between Illusory Life and Acceptance of the Death of One’s Love Object»

Joyce M. Cartor, «Inconsolable Infantile States and the Challenges of Meeting Them»

Thomas Rabeyron, Renaud Evrard & Claudie Massicotte, «Psychoanalysis and the Sour Apple: Thought-Transference in Historical and Contemporary Psychoanalysis»

Book Reviews

Gurmeet S. Kanwal, Review of *Psychoanalysis from the Indian Terroir: Emerging Themes in Culture, Family, and Childhood*, edited by Manasi Kumar, Anup Dhar & Anurag Mishra. Lanham, MD: Lexington Books, 2018

Miri Abramis, Review of *Attachment in Therapeutic Practice*, by Jeremy Holmes & Arietta Slade. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2018

2021, Volume 57, n. 1 (inverno) (pp. 1-161)

Steven Seidman, «Man to Man: Reconsidering Who or What Men are – and Why it Matters»

Noa Bar-Haim, «On the Edge of the abyss – Observations on Some Essential Difficulties in Psychoanalytic Psychotherapy with Survivors of Prolonged Childhood Abuse»

Matt Aibel, «The Sleepy Analyst Struggles to Awaken: Dissociation, Enactment, Regression, and Altered States with Trauma Patients»

James E. Gorney, «Otto Will and the Artistry of Relationship: More Simply Human than Otherwise»

Mia Medina, «From Imagination to Information: Therapist's Curiosity and Voyeurism in the Age of Social Media»

John Dall'Aglia, «What Can Psychoanalysis Learn From Neuroscience? A Theoretical Basis for the Emergence of a Neuropsychanalytic Model»

Book Review

Arthur Fox, Review of *Deidealizing Relational Theory: A Critique from Within*, edited by Lewis Aron, Sue Grand & Joyce A. Slochower. London: Routledge, 2018; and *Decentering Relational Theory: A Comparative Critique*, edited by Lewis Aron, Sue Grand & Joyce A. Slochower. London: Routledge, 2018

2021, Volume 57, n. 2 (primavera) (pp. 163-388)

Special Section on Intersectionality

Max Belkin, «Intersectionality and Psychoanalysis»

Michelle Ann Stephens, «Collisions in the Dark: Invisible Intersectionality and the Black Female Psychoanalyst»

Toni Hellmann, «Clinical Reflections on Black Feminism in Psychoanalysis Blinded by The Light: Thoughts on Stephens' "Collisions in the Dark"»

Max Belkin, «Toward an Intersectional Psychoanalysis of Race, Gender, and Sexuality»

Suzanne Little, «Whose Other? Reflections on Belkin's "Towards an Intersectional Psychoanalysis of Race, Gender, and Sexuality"»

Malin Fors, «Power Dynamics in the Clinical Situation: A Confluence of Perspectives» [*open access*: www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00107530.2021.1935191]

Gurmeet S. Kanwal, «More Than Simply Human: Intersectionality in Psychoanalytic Theory, Practice, and Establishment»

Section on Eating Disorders: Recent Reflections

Julia Elizabeth Sheehy, «The Goldilocks Function: Eating Disorders, Object Usage, and the Third»

Tom Wooldridge, «Abjection, Traumatic Themes, and Alexithymia in Anorexia Nervosa»

Jean Petrucelli, «Embodied Liminality Inhabiting Selves: Reflections on Papers by Sheehy and Wooldridge»

Book Review

Roger Bacon, Review of *Psychotherapy, Ethics, and Society: Another Kind of Conversation*, by Michael Briant. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars, 2018

Commento su *Contemporary Psychoanalysis*

Paolo Migone*

Il primo dei fascicoli qui esaminati, il n. 2/3 del 2020, è un numero doppio dedicato al tema del razzismo. Infatti le due *editors* di *Contemporary Psychoanalysis* (Susan Fabrick e Ruth Livingston), comprensibilmente, hanno voluto dare molto spazio a questo tema, e nella loro introduzione raccontano che quando stavano dando alle stampe il fascicolo stava esplodendo nelle strade di tutta l'America la rabbia per l'uccisione, il 25 maggio 2020, di George Floyd, un nero soffocato da un poliziotto bianco premendogli a lungo il ginocchio sul collo. Questo grosso movimento di protesta prese il nome di *Black Lives Matter* (BLM) – “Le vite dei neri contano” – e si diffuse presto in tutto il mondo. Jean Petrucelli presenta questo numero speciale dicendo che l'intenzione è quella di pubblicare riflessioni da più punti di vista e contesti, anche allo scopo di capire meglio quali sono le basi che mantengono in vita atteggiamenti razzisti all'interno degli stessi istituti psicoanalitici.

Questo n. 2/3 del 2020 è diviso in quattro parti, vediamo sinteticamente l'argomento di ciascun contributo. La prima parte, dal titolo “Prospettive psicoanalitiche sulla razza e sul razzismo”, si apre con un articolo di Michelle Stephens che riflette sul concetto di “doppia coscienza”, un termine usato la prima volta nel lavoro auto-etnografico di W.E.B. Du Bois che si riferisce al conflitto interno vissuto da gruppi subordinati o colonizzati; la Stephens applica però questo concetto ai bianchi (la “doppia coscienza bianca”), e nella sua discussione utilizza anche altri concetti, come quelli di fase dello specchio di Lacan, di intersoggettività di Philip Bromberg, di apertura radicale di Anton Hart, di terzietà di Jessica Benjamin e così via, non trascurando, tra gli altri, Frantz Fanon. L'articolo successivo è di Cleonie White, un'analista di colore, che propone l'idea di un “Freud negro” in quanto appartenente a una minoranza perseguitata dal nazismo per motivi “razziali”, e dice che anche Sullivan, seppure un bianco, fu ostracizzato per la sua ascendenza irlandese, e conobbe bene il razzismo perché visse per un certo periodo nel Sud degli Stati Uniti; eppure, dice la White, né Freud né Sullivan capirono a fondo l'influenza che poteva aver esercitato l'ambiente sociale sulle proprie teorie. Mark J. Blechner, un *past-editor* della rivista, si chiede cosa ci insegna la psicoanalisi sul razzismo, come il razzismo influenza la psicoanalisi oggi, e come attenuare il razzismo che tuttora persiste nei nostri istituti psicoanalitici.

La seconda parte si intitola “Sotto il lettino: la confusione tra le identità e il trauma”, e si apre con un articolo di due donne, Nadine Obeid e Sarah Schoen, che raccontano le loro esperienze di supervisione in cui non raramente avvenivano agiti razziali dei quali è difficilissimo parlare apertamente, anche perché gli istituti psicoanalitici non sono capaci di porsi come “buoni contenitori”; osservano poi che spesso il legittimo desiderio di proteggere la *privacy* serve all'analista per mascherare i suoi privilegi, il suo potere e la sua vergogna su tematiche razziali. Poi ancora tre donne, Chanda D. Griffin, Rossanna Echevoyén e Julie Hyman (la prima nera, la seconda latinoamericana, e la terza ebrea bianca), raccontano la loro esperienza di formazione in psicoanalisi in cui le dinamiche razziali venivano dissociate per proteggere il completamento del training, e di come si fecero forza l'una con l'altra di fronte a privilegi e oppressioni in mancanza di un istituto capace di fungere da *holding environment*. Nell'ultimo articolo della seconda parte, Yuen Chan, che si autodefinisce una “donna di colore” per la sua ascendenza cinese, racconta come durante il suo training in ben due diversi istituti psicoanalitici i tentativi volti a migliorare l'apertura e l'inclusione si tradussero in realtà in rigidità ideologica e inibizione del pensiero critico.

La terza parte (“Dimensioni razziali ed etiche della soggettività”) si apre con un articolo di uno psichiatra e psicoanalista di origini indiane, Gurmeet S. Kanwal, che riflette sul significato della *outsiderness* (sentirsi degli *outsider*), e si chiede se sia davvero possibile eliminarla del tutto

* Via Palestro 14, 43123 Parma, tel. 0521-960595, e-mail <migone@unipr.it>.

dalla nostra vita ed esperirla senza rifiutarla oppure reificarla. Nell'articolo successivo, dal titolo "Né carne né pesce", Karen Chuck, di genitori cinesi nati in America e cresciuta negli anni 1970 in un'area rurale, esamina la dicotomia tra razza e cultura e il suo impatto su se stessa e il proprio lavoro clinico. Infine, nell'ultimo articolo della terza parte Michael O'Loughlin discute quanto la "egemonia bianca" nella psicoanalisi americana si possa ripercuotere sul tipo di linguaggio specialistico usato e sul ruolo implicito che possono avere tematiche razziali inconsapevoli, facendo riferimento anche all'articolo di David L. Eng e Shinhee Han, "A dialogue on racial melancholia", pubblicato sul n. 4/2000 di *Psychoanalytic Dialogues*, che mostra come il potere della whiteness ("bianchezza") possa indurre una "melanconia razziale" negli "Altri".

Infine, la quarta e ultima parte, dal titolo "Dentro di noi e tra di noi: tensioni emotive ed esclusioni e collusioni istituzionali", contiene quattro articoli. Il primo è di Ron Taffel, dal titolo "Il mito della micro-aggressività", che analizza il ruolo delle micro-aggressività (per niente piccole, sottolinea), che costituiscono complessi *enactment* che riguardano anche tematiche razziali, non solo nei rapporti interpersonali ma soprattutto durante il training psicoanalitico, spesso caratterizzato da sentimenti di vergogna indotti. Joanne Clark ribadisce che gli istituti psicoanalitici non sono assolutamente esenti da forme strutturate di razzismo, e che la "supremazia bianca" predomina nella loro vita sociale, culturale e politica; l'autrice esamina in particolare quanto queste dinamiche siano state pervasive persino nel *Women's Therapy Centre Institute* (WTCI) di New York, in cui insegna, che è un istituto di training psicoanalitico orientato alla terapia relazionale femminista. Anton Hart, un analista del *William Alanson White Institute* noto per il suo lavoro sulle tematiche del razzismo, illustra alcune modalità con cui possono essere affrontate, da parte sia dei docenti che degli studenti di un istituto psicoanalitico, tematiche riguardanti il razzismo, la diversità e la *otherness* (alterità). Naomi Snider – che tra le altre cose è coautrice con Carol Gilligan di un libro sul patriarcato, *Why Does Patriarchy Persist?* (Cambridge, UK: Polity Press, 2018) – riporta i dati di una ricerca qualitativa sulle tematiche del razzismo e dei valori all'interno degli istituti psicoanalitici condotta tra i partecipanti ai gruppi di discussione durante il convegno *Changing the Conversation* tenuto a New York nel marzo 2019.

Anche nei primi due articoli del n. 4/2020 vengono trattate tematiche sociali. Joshua Nelson parla della politica di "tolleranza zero" nei confronti dell'immigrazione clandestina attuata dal governo americano nel 2018, che portò alla separazione di almeno 2.654 bambini dai loro genitori al confine col Messico, e fa un parallelismo col genocidio degli Indiani d'America: se questo avvenne tanto tempo fa, la politica di "tolleranza zero" è avvenuta adesso, per cui può offrire agli americani l'opportunità di compiere un processo potenzialmente correttivo di "vergogna creativa". Daniel Rosengart parla di quegli "enactment razziali" che possono servire non a comprendere meglio materiale dissociato ma a creare una collusione in cui si parla di temi multiculturali ma di fatto si evitano difficili confrontazioni: non parlare mai della razza porta all'idea che non si può parlare di certe cose, del resto parlarne apertamente può anche essere sterile e appiattare la comunicazione. I successivi quattro articoli del n. 4/2020 rientrano nello stile che è frequente in *Contemporary Psychoanalysis*, quello di riflettere sulla base di casi clinici: Orshi Hunyady e Helen Quinones discutono un caso clinico secondo l'approccio neo-bioniano, Stephanie Lewin presenta un caso di "vergogna schizoide", e Ofrit Shapira-Berman quello di una paziente che perse la madre all'età di 7 anni. Nell'ultimo articolo, Thomas Rabeyron, Renaud Evrard e Claudie Massicotte presentano un'analisi storica del concetto di "trasmissione del pensiero".

Nel n. 1/2021, Steven Seidman discute la qualità dell'essere uomini da parte di pazienti e terapeuti, una qualità che è spesso trascurata in favore di altri aspetti quali razza, classe sociale, età, etc., e propone una revisione del concetto di fallicità in cui l'uomo non è visto come sicuro di sé ma come debole e ansioso. Noa Bar-Haim esplora lo stato di catastrofe interpersonale nei sopravvissuti a prolungati abusi infantili. Matt Aibel discute la sonnolenza dell'analista, un fenomeno molto più diffuso di quanto si creda. James E. Gorney parla della figura di Otto Will, di cui fu studente e poi collega per 23 anni, un famoso terapeuta che fu paziente di Harry Stack Sullivan e Frieda Fromm-Reichmann e che era umile, sempre disponibile e noto per la sua "arte

della relazione”. Mia Medina parla della curiosità non tanto del paziente di cercare su Internet informazioni sul proprio analista, quanto della curiosità dell’analista di fare la stessa cosa verso i propri pazienti. John Dall’Aglia propone un suo modo di concepire un fertile incontro tra psicoanalisi e neuroscienze.

Veniamo infine, sempre molto sinteticamente, agli articoli del n. 2/2021, che ha due sezioni, la prima sulla prospettiva “intersezionale” in psicoanalisi e la seconda sui disturbi alimentari, con articoli che spesso includono casi clinici. Nella prima sezione, Max Belkin spiega cosa è la “psicoanalisi intersezionale”: dagli anni 1980 vi è stata una crescente attenzione alla diversità razziale, di genere e sessuale, però la letteratura psicoanalitica tende a trattare separatamente razza, genere e sessualità dei pazienti; invece la prospettiva intersezionale, radicata nel femminismo nero e nella psicoanalisi relazionale, analizza le intersezioni tra razza, genere e sessualità affinando la sensibilità culturale della psicoanalisi su temi quali il razzismo, il sessismo e l’omofobia.

Dopo aver preso in rassegna tutti gli articoli per dare un’idea del loro contenuto, accenno più in profondità a una delle recensioni pubblicate, e precisamente a quella di Arthur Fox, nel n. 1/2021, di un libro del 2018 in due volumi curato da Lewis Aron, Sue Grand e Joyce A. Slochower, tre noti esponenti della psicoanalisi relazionale (Lew Aron è deceduto poco dopo l’uscita di questo libro): “De-idealizzare la teoria relazionale: una critica dall’interno” e “Decentrare la teoria relazionale: una critica comparata”. Questi due volumi sono interessanti perché mostrano bene una certa evoluzione della psicoanalisi relazionale e anche la sua ingenuità nel rendersi conto solo adesso di certi semplicismi che caratterizzano questo approccio. In questa recensione si legge, ad esempio, che certi concetti che erano stati al centro della psicoanalisi relazionale, come l’autenticità e la spontaneità, possono a volte trasformarsi in autoritarismo mascherato, o in una intrusività dell’analista che schiaccia e respinge il paziente. Non solo, a volte il paziente può sentirsi sopraffatto, spaventato o anche umiliato da un analista che insiste nel dialogo esplorativo, nell’indagare cosa accade nel qui e ora, spingendo nel sottosuolo certi stati mentali che invece potrebbero emergere. Viene detto apertamente che si era creduto nel mito che l’analista relazionale si conosce così bene da potersi permettere di essere autentico, quando invece forse andrebbe rivalutato il silenzio, che una volta veniva guardato con sospetto perché parte dell’atteggiamento “classico”. E assieme al silenzio analitico vengono rivalutate le associazioni libere, che a suo tempo erano state criticate perché “monopersonali”. Viene anche detto che mettere troppo in primo piano l’aspetto interpersonale rischia di sottovalutare la complessità del mondo interno del paziente e dello stesso analista. Il rischio insomma è quello di un’altra mistificazione dopo che era stata tanto demistificata la psicoanalisi classica. Pensare sempre che tutto quello che accade in seduta sia co-creato, come insegna la psicoanalisi relazionale, spesso e volentieri serve a non voler vedere il contributo specifico del paziente, come se la psicoanalisi relazionale fosse una difesa. Ci si chiede anche se non possa essere stato un errore aver criticato e abbandonato i concetti classici di neutralità, astinenza e regressione. Viene addirittura detto che un errore è stato quello di restringere l’attenzione al campo della diade paziente/terapeuta, dimenticando il campo esterno alla diade, quello sociale, della comunità. Lo nota Jessica Benjamin in una intervista nel secondo volume, affermando che gli analisti relazionali molto raramente si sono interessati ai problemi sociali. La Benjamin dice anche che gli analisti relazionali e i loro studenti dovrebbero avere una migliore “cassetta degli attrezzi” intrapsichica, cioè dovrebbero imparare a lavorare meglio sul mondo intrapsichico perché tendono a ignorarlo. Lew Aron, autore dell’ultimo capitolo del secondo volume, è critico persino dell’intero progetto di questo libro, perché non è facile fare una critica dall’interno dato che nessuno è così bene analizzato da vedere i propri errori, come il pesce che non si accorge dell’acqua in cui vive. La recensione termina ricordando che una volta «Aron insegnò che una vera crescita avviene quando siamo capaci di ascoltare attentamente coloro che secondo noi certamente sbagliano. Questo sembra un bel monito per un movimento di contro cultura che, almeno a New York, è diventato ortodossia» (p. 161). Queste considerazioni parlano da sole, c’è ben poco da aggiungere.

Revue Française de Psychanalyse

(Trimestrale)

Presses Universitaire de France, 6 Avenue Reille, F-75014 Paris, e-mail <rfp@spp.asso.fr>
www.cairn.info/revue.php?ID_REVUE=RFP

2020, Tomo 84, n. 1 (pp. 1-272)

L'enfant modèle

Éditorial: «Modèles et écarts»

Pascale Navarri & Héléne Suarez-Labat, «Argument: L'enfant modèle»

Pascal Quignard, «Qu'est-ce qu'un enfant?»

Y a-t-il un modèle de l'enfant dans la psychanalyse?

Michel Ody, «De l'évolution de la notion "L'enfant modèle"»

Samuel Lepastier, «Lorsque l'enfant paraît, la sexualité infantile disparaît»

Gilbert Diatkin, «Un modèle de la cure d'enfant»

Les enfants modèles de la psychanalyse

Jean-Yves Tamet, «Présences de Hans»

Marie Lenormand, «Hans, Sammy, Richard et les autres»

L'art de l'enfant modèle

Emmanuel Pernoud, «Le papillon et la fumée de cigare. Sur une peinture de John Singer Sargent»

Anne-Sophie Bourdaud, «Désir et prémonition de l'enfant modèle musicien»

Sarah Troubé & Céline Barriol, «Le Petit Prince ou la mélancolisation de l'enfant modèle»

Cliniques contemporaines de l'enfant modèle

Christine Anzieu-Premmère, «Questions d'origines et d'identité chez l'enfant d'aujourd'hui»

Catherine Weismann-Arcache, «L'effet de serre en clinique infantile»

Cécile Marcandella, «Trois enfants dans la tourmente du cancer de leurs parents»

Dossier: Devenir psychanalyste, transmettre la psychanalyse

Kalyane Fejtő & Michel Picco, «Présentation»

Alain Gibeault, «Devenir analyste: analyse d'un désir»

Claude Barazer, «L'institution en creux»

Daniel Zaoui, «La supervision et le projet de devenir analyste»

Leopoldo Bleger, «L'idéal et le transfert dans la formation des psychanalystes»

Jean-François Chiantaretto, «L'intranquillité de l'analyste chercheur en position d'enseignant-chercheur»

Chantal Baldacci, «La psychanalyse peut-elle encore faire partie de la formation d'un psychiatre?»

Recherches

Valerie Ji-Sook Burnet, «Le travail du féminin dans l'intimité de la relation psychanalyste-psychanalysant ou la découverte de l'étrange nouveauté de l'autre»

Histoire de la psychanalyse

Anne Ber-Schiavetta, «Histoire de la psychanalyse, histoire des sciences. Renouvellements et convergences»

Reuves

Revue des scènes

Geneviève Haag, «À l'exposition Marc Pataut»

Revue des livres

Dominique Cupa, *Le complexe de Josiane*, de Michel Granek

Thomas Rabeyron, *Transformational Processes in Clinical Psychoanalysis Dreaming, Emotions and the Present Moment*, de Lawrence J. Brown

François Richard, *Neuf lettres sur la dissonance sexuelle*, de Gilberte Gensel
Isaac Salem, *En scène au psychodrame*, de Roger Perron

Revue des revues

Michel Sanchez-Cardenas, Lu dans l'*International Journal of Psychoanalysis*, 2019, 1 & 2
Benoît Servant, *Psychanalyse et Psychose*, 2019, 19: "Étranger, Étrangeté"

2020, Tomo 84, n. 2 (pp. 277-548)

Deux

Éditorial: «En deux temps trois mouvements»

Aline Cohen de Lara & Jean-François Guoin, «Argument: Deux»

La parole de l'autre

Michel Granek, «Édipe et Ulysse, Freud et Kohut»

Jacques Vargioni & Florian Houssier, «Freud et Abraham: enjeux transférentiels, enjeux narcissiques»

Anny Dayan Rosenman, «Le témoin et son autre»

Anne Quintin, «Couple troublé, couple contrôlé: Perspectives sociologiques»

Un, deux... trois

Anne Cauquelin, «D'avers et de revers»

Bertrand Colin, «Il n'est de tiers qu'exclu»

Jérôme Glas, «La castration, passer du binaire au multiple»

Olivier Guilbaud, «D'une déconstruction de la scène originaire. De l'homme aux loups au cas Dick»

Martin Joubert, «Il faut un esprit pour faire un autre esprit. Une idée si peu freudienne?»

"Deux" au vif de la clinique

Sabina Lambertucci Mann, «Jeu de-ux langues en séance»

Anne Tirilly, «Deux métiers. Orthophoniste ou psychanalyste, il faut choisir!»

Claude Broclain, «De l'intérêt du double au psychodrame»

Alexandre Morel, «Le personnage au psychodrame, ou comment passer de un à deux»

Martine Girard, «La fonction du travail deux à deux en institution psychiatrique»

Jessica Jourdan-Peyrony & Benoît Servant, «Le goût de l'autre» (*Article retiré à la demande de l'éditeur*)

Dossier: Ilse Grubrich-Simitis

Françoise Coblence, «Présentation»

Ilse Grubrich-Simitis, «Du concrétisme à la métaphore. Sur quelques aspects théoriques et techniques de travail psychanalytique avec des descendants de survivants à l'Holocauste»

Ilse Grubrich-Simitis, «Épreuve de réalité au lieu d'interprétation. Une phase du travail psychanalytique avec des descendants de survivants à l'Holocauste»

Recherches

Anne Denis, «Étude critique du savoir psychanalytique»

Revues

Revue des livres

Alexia Blime-Cousi, *Sens et mélancolie: vivre au temps du désarroi [L'età dello smarrimento. Senso e malinconia]*, de Christopher Bollas

Dominique Bourdin, *Dépasser les bornes. Le paradoxe du sexuel*, de Jean-Louis Baldacci

Revues

Évelyne Chauvet, *Mourir d'écrire?*, de Rachel Rosenblum

Catherine Ducarre, *Psychoanalytic Studies on Dysphoria: The False Accord in the Divine Symphony*, de Marion Oliner

Revue des revues

Michel Sanchez-Cardenas, Lu dans l'*International Journal of Psychoanalysis*, 2019, 3 & 4
Géraldine Troian, *Revue Brésilienne de Psychanalyse*, 2019, 53, 1: « La haine »
Bernard Voizot, *In Analysis*, 2018, 2, 2 & 3

Revue des scènes

Sara Botella, «Grisaille (*Szürkület*) ou la couleur de l'errance. Notes à propos de *Sunset (Napszallta)*, le nouveau film de Laszlo Nemes (2018)»

2020, Tomo 84, n. 3 (pp. 553-818)

Analyse terminable?

Éditorial

Paul Denis, «Argument: Analyse terminable?»

Interventions

Danielle Kaswin-Bonnefond, «Nous nous quitterons, je te le promets»

Sylvia Cabrera, «Renoncer, écueil de la fin de l'analyse»

Anne Maupas, «Créer une zone de terminabilité»

Renoncer, résister, élaborer la haine...

Bernard Chervet, «Renoncement et régressivité pulsionnelle. À propos de la durée et de la terminaison de la cure analytique»

Emmanuelle Chervet, «Les fins de l'analyse et l'idée de résistance»

Sabina Lambertucci Mann, «Analyse interminable? L'élaboration de la haine au cours d'une cure»

Béatrice Braun Guédél, «Qu'advient-il de moi quand ce sera la fin?»

L'auto-analyse, destin possible de la fin de la cure?

Gilbert Diatkine, «L'auto-analyse et les très longues cures»

Denys Ribas, «Enjeux actuels de la terminaison d'une cure analytique. De l'objet palliatif aux limites de l'auto-analyse, quelle transmission?»

Remarques sur les théories de la fin de cure

Laurent Danon-Boileau, «En quoi notre manière d'envisager la fin de la cure diffère-t-elle de celle de nos aînés?»

Dossier: Eva Freud

La *Revue Française de Psychanalyse*, «Présentation»

Bernadette Ferrero-Madignier, Jean-Yves Tamet & Isabelle Sieurin, «Eva Freud, 1924-1944: une adolescente rebelle et oubliée. Entretien avec Isabelle Sieurin»

Michael Molnar, «Son œil critique»

Dossier: Psychanalyse et modèles théoriques

La *Revue Française de Psychanalyse*, «Présentation»

Jean-Marc Lévy-Leblond, «Des limites de la technoscience»

Christian Delourmel, «Légitimité, limites et intérêt du recours à la métaphore»

Claude Smadja, «Inconscient psychanalytique, inconscient cognitif»

Yannick Chicoine Brathwaite & Dominique Scarfone, «Regard autopoïétique sur le cadre et le processus psychanalytique»

Recherches

Sara Botella, «Le "perceptif" en psychanalyse»

Revue

Revue des livres

Amélie de Cazanove, *Qui a peur du (contre)-transfert? Transfert, contre-transfert et contre-identification projective dans la technique analytique*, de León Grinberg

Marc Hayat, *L'adolescent, son corps, ses "en jeux"*. *Point de vue psychomoteur*, sur la direction de Catherine Potel, avec la collaboration de Jean-José Baranes

Estelle Louët, *Vue sur mer*, d'Isée Bernateau

Benoît Servant, *L'altérité révélatrice. Transfert et désidentification*, de Nathalie Zilkha

Revue des revues

Anne Ber-Schiavetta, *Le présent de la psychanalyse*, 2019, 2: "Folies de la norme"

Denise Bouchet-Kervella, *Revue Française de Psychosomatique*, 2018, 54: "Destructivité"

Adriana Koren-Yankilevich, *Controversias*, 2019, 24

2020, Tomo 84, n. 4 (pp. 823-1081)

Pulsion de vie

Éditorial: «Cent ans après. Au-delà du principe de plaisir»

Martine Girard & Benoît Servant, «Argument: Pulsion de vie»

La pulsion de vie, entre métaphysique, métapsychologie et métabiologie?

Vassilis Kapsambelis, «Freud et les sciences de la vie»

Paul Denis, «La pulsion de vie ou Éros sans sexe»

Jessica Tran The, «L'émergence de la pulsion de vie dans le corpus freudien: de la biologie helmholtzienne à la métapsychologie»

La pulsion de vie dans la cure

Dominique Bourdin, «Travailler avec les pulsions de vie?»

Guy Lavallée, «Pulsion de vie: lier coûte que coûte, investir sans fin, espérer toujours, aimer encore...»

Yoann Loisel, «De la pulsion de vie: l'adolescence et le soin institutionnel, ou la nécessaire cheville du tendre et du temps dans la thérapie des fonctionnements limites à l'adolescence»

Jean-Baptiste Dethieux, «Une pulsion de mort... pour aider à vivre»

Pulsion de vie, créativité, création

Anne Brun, «Le couple pulsion de vie/pulsion de mort à l'œuvre. Genèse du processus créateur et formes sensorimotrices»

Frédéric Worms, «Violation et création. Une autre lecture des pulsions de vie et de mort»

Ziva Postec & Évelyne Chauvet, «Rencontre avec Ziva Postec: "Comment j'ai monté le film Shoah, par Ziva Postec", suivi d'un entretien avec Évelyne Chauvet»

Vivre aux frontières de la mort

Sabine Sportouch, «Pulsion de survie en médecine intensive-réanimation. Le travail de l'affirmatif»

Paulette Letarte & Paul Denis, «Considérations sur la vie et sur la mort»

Histoire de la psychanalyse

Rodrigo Alberto Cornejo Portilla, «Temporalité psychique et théorie de l'évolution aux origines de la pensée de Freud: l'étude des anguilles et l'influence de Carl Claus»

Recherches

Rosine Jozef Perelberg, «Amour et mélancolie dans les analyses de femmes par des femmes»

Catherine Chabert, «À propos du texte de Rosine Jozef Perelberg: "Amour et mélancolie dans les analyses de femmes par des femmes"»

Anne-Valérie Mazoyer, Vincent Estellon & Marjorie Roques, «Sexualité limite et processus mélancolique»

Jacques Robion, «Lacan et le péché du savoir»

Reuves

Revue des livres

Julie Augoyard, *The Analyst's Reveries. Explorations in Bion's Enigmatic Concept*, de Fred Busch

Nicolas Gougoulis, «Éclairs et ombres d'une rencontre. À propos du livre d'Henri Vermorel, *Sigmund Freud et Romain Rolland. Un dialogue*»

Marie-Laure Léandri, *Benno Rosenberg, une passion pour les pulsions*, sous la direction d'Évelyne Chauvet

Michèle Pollak-Cornillot, *Nul droit, nulle part. Journal de Breslau, 1933-1941*, de Willy Cohn

Revue des revues

Hede Menke-Adler, *Jahrbuch der Psychoanalyse*, 2019, 78: "Annales de la psychanalyse"

Michel Sanchez-Cardenas, Lu dans l'*International Journal of Psychoanalysis*, 2019, 5 & 6

Revue des scènes

Anne Ber-Schiavetta, «Les labadens en scène!»

2020, Tomo 84, n. 5 (pp. 1087-1438)

Conférences des Psychanalystes de Langue Française (CPLF): 1926-1982. Lectures actuelles

Éditorial: «"Ce que tu as hérité de tes pères, acquiers-le pour le posséder"»

Les rapports du Conférences des Psychanalystes de Langue Française (CPLF): 1926-2020

Bernard Chervet, «Le cabinet des émergences»

Christiane Schaffner & Georges Pragier, «Entretien de Christiane Schaffner avec Georges Pragier»

«*Schizophrénie et schizonoïa*, de René Laforgue; *Les paradoxes des schizophrènes*, de Paul-Claude Racamier. D'une schizophrénie à l'autre» (Extraits choisis et commentés par Vassilis Kapsambelis)

«*La névrose obsessionnelle: sa distinction analytique et nosographique de la phobie et de l'hystérie (à propos de l'analyse comparée d'une obsédée et d'une hystéro-phobique)*, de Charles Odier. L'oralité sans la mère» (Extraits choisis et commentés par Bernard Brusset)

«*De la prophylaxie infantile des névroses*, de Marie Bonaparte; *La psychanalyse infantile et son rôle dans l'hygiène mentale*, de Sophie Morgenstein. Réflexions de deux pionnières de la psychanalyse avec l'enfant et l'adolescent en France en 1930» (Extraits choisis et commentés par Sabina Lambertucci Mann)

«*Les manifestations cliniques de l'agressivité et leur rôle dans le traitement psychanalytique*, de Sacha Nacht. Reconstruction» (Extraits choisis et commentés par Gilbert Diatkine)

«*L'angoisse et la théorie freudienne des instincts*, de Francis Pasche. Actualité de Francis Pasche» (Extraits choisis et commentés par Monique Dechaud-Ferbus)

«*Étude des fantasmes chez l'enfant*, de Serge Lebovici & René Diatkine. Du fantasme dans les tuyaux aux histoires à soi» (Extraits choisis et commentés par Laurent Danon-Boileau, Anne Maupas & Jean-Yves Tamet)

«*Importance du rôle de la motricité dans la relation d'objet*, de Pierre Marty & Michel Fain. Pulsion et motricité» (Présentation, extraits et commentaires par Paul Denis)

«*Dépersonnalisation et relations d'objet*, de Maurice Bouvet. Relire Maurice Bouvet» (Extraits choisis et commentés par Denys Ribas)

- «*Aspects fonctionnels de la vie onirique*, de Michel Fain & Christian David. Le rêve, au coeur de l'épistémologie psychanalytique» (Extraits choisis et commentés par Bernard Chervet)
- «*La "pensée opératoire"*, de Pierre Marty & Michel de M'Uzan. Relire Marty et de M'Uzan en 2020» (Intervention commentée par Marilia Aisenstein)
- «*L'organisation œdipienne du stade génital*, de Catherine Luquet-Parat. L'un, l'autre et l'autre-semblable» (Extraits choisis et commentés par Claude Smadja)
- «*"Agir" et processus psychanalytique: l'acting out dans sa relation avec la cure et dans ses aspects cliniques*, de Julien Rouart. Rouart: un point d'inflexion dans les théories de l'agir» (Extraits choisis et introduits par Emmanuelle Chervet)
- «*L'affect, d'André Green. De la signification au sens*» (Extraits choisis et commentés par Josiane Chambrier-Slama)
- «*L'affect, d'André Green. La force représentationnelle de l'affect et le travail du surmoi*» (Commentaire de Marina Papageorgiou)
- «*L'affect, d'André Green. L'affect et la place de l'objet, intrasubjectivité et intersubjectivité*» (Commentaire de René Roussillon)
- «*Éléments d'une théorie de l'interprétation*, de Didier Anzieu. Au coeur du transfert, l'interprétation» (Extraits choisis et commentés par Catherine Chabert)
- «*Psychanalyse et réalité. À propos de la théorie de la technique psychanalytique*, de Denise Braunschweig» (Extraits choisis et lecture commentée Laurence Kahn)
- «*Essai sur l'Idéal du Moi. Contribution à l'étude psychanalytique de "la maladie d'idéalité"*, de Janine Chasseguet-Smirgel. Maladie d'idéalité, une autre épidémie du XXI^e siècle?» (Extraits choisis et commentés par Christine Anzieu-Premmereur)
- «*La bisexualité psychique. Éléments d'une réévaluation*, de Christian David. Christian David et le genre» (Présentation, extraits et commentaires par Patrick Merot)
- «*Le sens du désespoir. Dépression et créativité*, d'André Haynal. De l'impuissance désespérée à l'accueil et à la perlaboration de l'affect dépressif» (Extraits choisis et introduits par Nathalie Zilkha)
- «*Antinomies du concept de perversion et épigénèse de l'appétit d'excitation: notre duplicité d'être inachevé*, de Ilse Barande & Robert Barande. Non seulement il n'y a pas de perversion, mais nous sommes tous pervers ou de la mère-version» (Extraits du rapport choisis et commentés par Julia Kristeva)

Commento sulla *Revue Française de Psychanalyse*

Mauro Fornaro*

Il n. 1/2020 della *Revue Française de Psychanalyse*, dedicato al tema del "Bambino modello", gioca nei primi articoli, specie quello di Michel Ody, sull'ambiguità tra bambino esemplare (*enfant modèle*) e modello (del) bambino (*enfant-modèle*), vale a dire il bambino assunto a paradigma delle dinamiche psicosessuali. Ricorrente nei medesimi articoli è il richiamo ad André Green, che sul tema fece epoca con un lavoro del 1979 dove affermava icasticamente: «Il modello del bambino in psicoanalisi sarà e resterà dell'ordine del mito indispensabile». Il bambino, cioè, secondo un corretto approccio esisterebbe solo nell'*a posteriori* dell'analisi dell'adulto, come necessaria ricostruzione in seduta dei fantasmi infantili. Per questa via, è ovvio, risulta pregiudicato l'approccio dell'*infant research* – indirizzo non a caso pressoché ignorato nei contributi di questo numero (si conferma una volta di più la strenua "autarchia" intra-clinica della psicoanalisi francese "ortodossa").

* Corso Cavallotti 15, 15121 Alessandria, e-mail <mauro.fornaro@tiscali.it>.

Sono comunque di interesse gli spunti offerti dagli articoli della sezione “Cliniche contemporanee del bambino modello”, in cui è affrontato l’altro versante del tema, quello del bambino esemplare. Da segnalare, oltre al caso dei bimbi coinvolti in vicende di cancro dei genitori (Cécile Marcandella), la curvatura che il modello prende nel momento socio-culturale attuale. L’analisi di questi bambini, figli unici di gravidanze sempre più spostate in avanti e non di rado medicalmente assistite (Christine Anzieu-Premmereur), mostra gli stravolgimenti nella loro crescita psico-affettiva: “iper-riusciti” in collusione coi desideri narcisistici dei genitori. Ma un tal bambino «come può diventare ciò che è, se è già un Leonardo da Vinci a 6 anni?», opportunamente si chiede Catherine Weismann-Arcache (p. 138).

Di rilievo infine l’ampio *dossier* che torna ancora una volta sul tema della formazione dell’analista, dopo il *dossier* nel n. 1/2019 (vedi p. 509 della rubrica “Riviste” del n. 3/2020).

Il n. 2/2020 è dedicato al “Due” (la coppia analitica, quella parentale, il doppio, etc.) articolandosi in più sezioni. Il due è condizione del tre: ma – si domanda l’Editoriale – è per aprirsi al terzo (*le tiers*, cioè l’altro della coppia, diverso dall’ordinale *troisième*) o invece per escluderlo? La coppia padre/figlio è un primo caso di rapporto a due qui affrontato: intriganti gli spunti storiografici offerti da due contributi. Nel primo, secondo Michel Granek, nel dilemma tra la lettura conflittualistica di quel rapporto, evidente nell’Edipo freudiano, e la lettura irenistica di un Kohut (concentrata su Ulisse che si sacrifica per salvare il figlio Telemaco), la vincerebbe il “padre” Freud: nella realtà effettiva la trama edipica prevarrebbe comunque su quella ulissiana (Kohut non pare amato in terra di Francia). Quanto all’altro contributo, Jacques Vargioni e Florian Housier mostrano nella coppia Freud-Abraham un’inattesa conflittualità sul tema della melanconia, seppur assopita in nome della comune, “narcisistica” identità ebraica; di contro, la conflittualità tra le rispettive allieve, Anna Freud e Melanie Klein, appare meno drammatica (*sic!*): forse – suggeriscono gli autori – per una maggiore “flessibilità” femminile?

La sezione intitolata “Un, due... tre” lascia spazio a speculazioni che ricamano sul dettato freudiano. Tra le più raffinate segnalo l’articolo di Jérôme Glas: svincolato il complesso di castrazione dalla dualità dell’avere o non avere il fallo, detto complesso è inteso come un “operatore psichico” che impegna il molteplice, passando dall’angoscia di castrazione alla sua utilizzazione difensiva, fino al «suo investimento come ombelico del godimento» (p. 334). Inoltre Olivier Guilbaud, partendo dalla decostruzione della scena primaria (nel freudiano *Uomo dei lupi*), termina coll’espone un articolato quadro sinottico della progressione delle “posizioni” (in senso kleiniano-bioniano) in correlazione con l’ontogenesi dell’Io.

Nella sezione dedicata al “vivo della clinica” viene in primo piano la questione di come aprire il soggetto alla terzietà, all’alterità. Due contributi (di Claude Broclain e di Alexandre Morel) mostrano la funzione che a proposito svolge il *personaggio* messo in scena secondo la tecnica dello psicodramma: il fecondo gioco di identificazione e quindi disidentificazione con esso permette di introiettare il senso della diversità di sé dall’oggetto. Altri due contributi mostrano come indurre la funzione della terzietà operando nel contesto di *day hospital* psichiatriche: è cosa che Martine Girard pensa di ottenere con un sistematico lavoro in coppia (medico e infermiere) per altro non sempre fissa; mentre Jessica Jourdan-Peyrony e Benoît Servant, curando giovani studenti all’interno di *hôpital de jour soins études* (“*day hospital* per cure e studi”, un’istituzione che mi pare assente da noi), mostrano come proprio il fatto di «portare fino in fondo la potenzialità simboligena e sublimatoria» (p. 442) della stessa relazione simbiotico-duale in pazienti narcisistici favorisca la successiva loro introiezione del lavoro di elaborazione dell’*équipe*, come significativa della terzietà.

Il n. 3/2020, dedicato alla “terminabilità” dell’analisi, ripropone relazioni e dibattiti svoltisi nel corso del “colloquio” della *Société Psychanalytique de Paris* (SPP) tenuto a Deauville il 5-6 ottobre 2019. La questione della fine della cura è tanto più spinosa quanto più la tradizione psicoanalitica è lungi dal farla coincidere con la guarigione. È così che gli autori si sbizzarriscono in una molteplicità di suggerimenti, invero condotti generalizzando qualche esperienza clinica

personale di fine analisi, come nelle tre relazioni introduttive (sezione “Interventions” di questo numero). Si rileva la tendenza comune, nei vari contributi, a prestare attenzione più alle trasformazioni del funzionamento psichico del soggetto che non a un’analisi esaustiva dei complessi o anche del desiderio “vero”. Pertanto, se la cura può vedere un termine (che può anche avvenire nell’*après-coup*, secondo Paul Denis), invece il processo psichico dovrebbe essere interminabile: l’acquisita sensibilità analitica del soggetto non può non investire la vita successiva (così insistono Gilbert Diatkine e Denys Ribas), fino al paradosso di André Green: una cura ben terminata prima o poi dà luogo a una nuova *tranche* d’analisi. Negando dunque pressoché unanimemente una “fine naturale” della cura – su cui dubitava in ultimo Freud stesso – gli autori insistono a ben vedere piuttosto sulle *condizioni* indispensabili a una terminazione che non sia una rottura: da una parte occorre prestare maggior attenzione, rispetto al passato, a che la posizione dell’analista non sia di ostacolo (Laurent Danon-Boileau), dall’altra occorre registrare nel paziente l’avvenuto spostamento (*déplacement*) dell’investimento libidico dall’oggetto primario, cioè il *caregiver* materno ovvero il suo sostituto transferale, l’analista (articoli di Danielle Kaswin-Bonnefond e di Sylvia Cabrera). (Come dire che il centro dell’attenzione, e dunque implicitamente il *focus* della patologia, qui resta precipuamente entro l’Edipo, rispetto al quale l’adeguato spostamento dall’oggetto di investimento primario comporta l’apertura all’oggetto terzo, *tiers*). Per parte dell’analista, condizione di una buona fine non è solo l’essersi svincolato dagli investimenti di odio in cui lo invischia il paziente (Sabina Lambertucci Mann), ma pure, contro-transferalmente, deve saper gestire il lutto della separazione, proporzionale all’investimento affettivo sul paziente (Béatrice Braun Guédel). A tal fine nell’imminenza della separazione è opportuno riservare una “zona di terminabilità” (Anne Maupas), per parare i possibili contraccolpi in entrambi.

Infine, indubbia novità storiografica è il *dossier* dedicato a Eva Freud, la nipote di Sigmund precocemente morta nel 1944 in Francia, dopo essersi convertita al cattolicesimo con disappunto della madre e della zia Anna.

Il n. 4/2020, a cent’anni da *Al di là del principio di piacere*, non teme di inoltrarsi nella nozione di “pulsione di vita”, come da titolo, e nella complementare nozione di pulsione di morte, non meno controversa dell’altra: vi si cerca di valorizzare in qualche modo il significato che esse possono ancora avere. Però, a parte varie notazioni critiche su queste speculazioni filosofiche dell’ultimo Freud, non v’è articolo che prenda di petto la nozione stessa di pulsione, di per sé già discutibile alla luce degli sviluppi dell’etologia e delle neuroscienze, per non dire delle correnti relazionali in psicoanalisi. (Si noti che le contraddizioni in cui si imbatte la nozione di pulsione a seguito delle cangianti sue declinazioni nel corso dell’opera freudiana – oltre alle suddette declinazioni, ricordo quella standard di pulsione sessuale, inoltre pulsione dell’Io, di autoconservazione, aggressive, etc. – bene furono evidenziate proprio in terra francese nel 1967 da Laplanche e Pontalis nell’*Enciclopedia della psicoanalisi* [Bari: Laterza, 1968]). Qui l’imperativo sembra essere quello di salvare il salvabile della “metafisica” freudiana.

È così che Vassilis Kapsambelis, sotto il profilo storiografico, esalta nella pulsione di morte l’anticipo della nozione biologica di omeostasi che sarà di Cannon; di contro Paul Denis ritiene che il senso dell’operazione freudiana sia non già quello di utilizzare un modello biologico per spiegare il funzionamento mentale, bensì quello (filosofico) di «risolvere l’enigma della vita» (p. 854) trasponendovi il modello metapsicologico. Sulla stessa linea Jessica Tran The: la pulsione di vita permetterebbe a Freud, superando definitivamente l’influenza della scuola fisiologica di Helmholtz (maestro di Brücke a sua volta maestro di Freud), di ribadire «l’autonomia del concetto metapsicologico di pulsione rispetto a ogni considerazione biologica» (p. 867). Considerata poi sotto il profilo clinico, la nozione di pulsione di vita comporta per Dominique Bourdin l’attenzione alle potenzialità del paziente e non solo ai deficit, inoltre la dimensione di creatività delle stesse difese, nonché una «concezione dell’essere caratterizzata dall’amore» (p. 879) (una versione moralistica del bergsonianesimo “slancio vitale”?). Sulla stessa linea, per Guy Lavallée la pulsione di vita è «un’elaborazione dell’eccitazione di vita (...), un movimento psichico amoroso che si dispiega fino agli estremi» (p. 892).

Da notare infine gli articoli dedicati alla “pulsione di sopravvivenza” nella malattia grave (di Sabine Sportouch e di Paulette Letarte, quest’ultimo introdotto da Paul Denis) e alla cura della melanconia in donne da parte di donne (articoli di Rosine Jozef Perelberg e di Catherine Chabert).

Il n. 5/2020 – nell’impossibilità causata COVID-19 di tenere l’annuale Congresso degli Psicoanalisti di Lingua Francese (*Congrès des Psychanalystes de Langue Française* [CPLF]) – propone di rivisitare le più significative relazioni tenute nei congressi svoltisi dal 1926 al 1982 (salvo l’interruzione dal 1939 al 1947). Di ciascuna delle relazioni selezionate viene offerta la riedizione di parti scelte, accompagnate dal commento di uno psicoanalista d’oggi. Dopo il prezioso elenco dei congressi – con l’indicazione rispettivamente di sede, anno, tema, nonché delle relazioni di apertura – vediamo scorrere nei numerosi articoli di questo numero i più bei nomi della psicoanalisi francese o di lingua romanza (qualche congresso si svolse pure in Italia e in Spagna). I confronti a distanza di tanti anni risultano intriganti: concezioni ormai abbandonate si alternano a spunti germinali, destinati a caratterizzare la curvatura francese della psicoanalisi. V’è solo l’imbarazzo della scelta. Gilbert Diatkine commentando Sacha Nacht in tema di aggressività (congresso del 1948) rileva il ruolo preponderante che Nacht attribuisce all’aggressività già nel contesto dell’Edipo, non diversamente dall’altra relazione di apertura, quella di Lacan, nella quale però sono leggibili i germi della futura secessione. Nel contributo di Serge Lebovici e René Diatkine (del 1953) – secondo Laurent Danon-Boileau, Anne Maupas e Jean-Yves Tamet – il fantasma viene trattato in sede di analisi infantile in maniera originale sia rispetto ad Anna Freud che a Melanie Klein: se il fantasma inconscio è rilevabile solo indirettamente tramite le fantasie coscienti, il compito non è tanto quello di riportare con l’interpretazione le seconde al primo, quanto quello di promuovere l’organizzazione progressiva delle fantasie, a vantaggio del rafforzamento dell’Io. Marilia Aisenstein, a proposito del contributo di Pierre Marty & Michel de M’Uzan (del 1963), sottolinea il meritorio avvio delle ricerche sul pensiero operatorio – che però ella preferisce intendere come ricorrente “funzionamento” operatorio – ma rimprovera agli autori di averne trascurato il significato difensivo a fronte del trauma. Catherine Chabert, che interviene sulla “teoria dell’interpretazione” formulata da Didier Anzieu (del 1970), ne enfatizza l’idea che i vari “modelli di interpretazione” adottati da Freud seguono dappresso le tappe di sviluppo della metapsicologia, per concludere che i differenti modelli di interpretazione utilizzati dagli analisti seguono di pari passo l’orientamento teorico abbracciato. Da notare infine come la corposa relazione di Green (ancora al congresso del 1970) dedicata allo sfuggente tema dell’affetto – e che anticipa il suo capolavoro del 1973, *Il discorso vivente: la concezione psicoanalitica dell’affetto* (Roma: Astrolabio, 1974) – raccolga gli elogi di ben tre commentatori.

Clinical Psychology & Psychotherapy

(Bimestrale)

John Wiley & Sons, Inc., e-mail <CPPedoffice@wiley.com>

<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/10990879>

2021, Volume 28, n. 2 (marzo-aprile) (pp. 261-461)

Comprehensive Reviews

David M. Sandford, Olivia J. Kirtley, Richard Thwaites & Rory C. O’Connor, «The impact on mental health practitioners of the death of a patient by suicide: A systematic review»

Paola Longo, Matteo Panero, Laura Amodeo, Matilde Demarchi, Giovanni Abbate-Daga & Enrica Marzola, «Psychoform and somatoform dissociation in anorexia nervosa: A systematic review»

Research Articles

- Iryna Rachyla, Sonia Mor, Pim Cuijpers, Cristina Botella, Diana Castilla & Soledad Quero, «A guided Internet-delivered intervention for adjustment disorders: A randomized controlled trial»
- José H. Marco, Sandra Alonso & Rosa Baños, «Meaning-making as a mediator of anxiety and depression reduction during cognitive behavioral therapy intervention in participants with adjustment disorders»
- Pascal Schlechter, Jens H. Hellmann, Pia Wingbermhühle & Nexhmedin Morina, «Which psychological characteristics influence therapists' readiness to work with refugees?» [*Open Access*]
- Vahid Khosravani, Farangis Sharifi Bastan, Daniel C. Kolubinski, Ali Amirinezhad & Fatemeh Ghorbani, «Distress tolerance and special alcohol metacognitions behave differently in the association of negative affect with alcohol-related patterns in men with problematic alcohol use in the abstinence phase»
- Gabriele Caselli, Antonella Gemelli, Cristina Ferrari, Daniela Beltrami, Alessia Offredi, Giovanni M. Ruggiero, Sandra Sassaroli & Marcantonio M. Spada, «The effect of desire thinking on facilitating beliefs in alcohol use disorder: An experimental investigation»
- Greg Haggerty, Michael Esang, Khalid Salaheldin & Ateaya Lima, «The relationship between prototype ratings of personality and self and interpersonal functioning with an adolescent inpatient sample»
- Uwe Altmann, Steffi Nodop, Ulrike Dinger, Johannes C. Ehrental, Henning Schauenburg, Wibke Dymel, Ulrike Willutzki & Bernhard M. Strauss, «Differential effects of adult attachment in cognitive-behavioral and psychodynamic therapy in social anxiety disorder: A comparison between a self-rating and an observer rating» [*Open Access*]
- Silvia Melero, Mireia Orgilés, José Pedro Espada & Alexandra Morales, «How does depression facilitate psychological difficulties in children? The mediating role of cognitive emotion regulation strategies»
- Jane Hamilton, David Saxon, Elizabeth Best, Vivette Glover, Stephen J. Walters & Ian B. Kerr, «A randomized, controlled pilot study of cognitive analytic therapy for stressed pregnant women with underlying anxiety and depression in a routine health service setting»
- Susan Simpson, Lisa Richardson, Giada Pietrabissa, Gianluca Castelnovo & Corinne Reid, «Videotherapy and therapeutic alliance in the age of COVID-19» [*Open Access*]

Assessments

- Mohammadali Amini-Tehrani, Raheleh Sadeghi, Mohammad Nasiri, Tina Jalali & Hadi Zamanian, «Suicide-related interpersonal needs of young Iranian people: A preliminary validation of thwarted belongingness and perceived burdensomeness constructs»
- Elisabeth M.A. Summers, Reg C. Morris, Gita E. Bhutani, Amra S. Rao & Jeremy C. Clarke, «A survey of psychological practitioner workplace well-being»
- Craig J. Gonsalvez, «A short scale to evaluate supervision and supervisor competence: The SE-SC8»

Fondata nel 1993 da Mick Power (1954-2017) e ora diretta da Paul Emmelkamp, di Amsterdam, *Clinical Psychology & Psychotherapy* è una rivista bimestrale che si rivolge agli psicologi clinici, agli psicoterapeuti e ai professionisti della salute mentale prevalentemente di orientamento cognitivo-comportamentale. L'*Impact Factor* è abbastanza alto, 2.477. Pubblica *reviews*, cioè revisioni della letteratura, oltre a ricerche sperimentali e studi su scale di valutazione; alcuni articoli sono *open access*. In questo n. 2/2021 vi sono due articoli di colleghi italiani: la *review* di Paola Longo *et al.*, dell'Università di Torino, sui fenomeni dissociativi nell'anoressia nervosa, e la ricerca sperimentale di Gabriele Caselli *et al.*, della scuola *Studi Cognitivi* di Milano guidata da Sandra Sassaroli, su un gruppo di pazienti alcolisti. [*Paolo Migone*]

British Journal of Psychology

(Trimestrale)

The British Psychological Society, 30 Tabernacle Street, London EC2A 4UE, UK
<https://bpspsychub.onlinelibrary.wiley.com/journal/20448295>

2012, Volume 112, n. 3 (pp. 573-831)

Editor's Choice: Sarah Schäfer, Ann-Katrin Wesslein, Charles Spence & Christian Frings, «When self-prioritization crosses the senses: Crossmodal self-prioritization demonstrated between vision and touch» [*Open Access*]

Original Articles

- Bryony Payne, Nadine Lavan, Sarah Knight & Carolyn McGettigan, «Perceptual prioritization of self-associated voices» [*Open Access*]
- Aries Arditì, Gordon Legge, Christina Granquist, Rachel Gage & Dawn Clark, «Reduced visual acuity is mirrored in low vision imagery»
- Sarah Bate, Natalie Mestry, Maddie Atkinson, Rachel J. Bennetts & Peter J. Hills, «Birthweight predicts individual differences in adult face recognition ability» [*Open Access*]
- Sophie L. Cronin, Belinda M. Craig & Ottmar V. Lipp, «Stable middle-aged face recognition: No moderation of the own-age bias across contexts»
- Liyuan He, Ziming Song, Min Chang, Chuanli Zang, Guoli Yan & Simon P. Liversedge, «Contrasting off-line segmentation decisions with on-line word segmentation during reading» [*Open Access*]
- Sylvie Richard, Gabriel Baud-Bovy, Anne Clerc-Georgy & Edouard Gentaz, «The effects of a “pretend play-based training” designed to promote the development of emotion comprehension, emotion regulation, and prosocial behaviour in 5- to 6-year-old Swiss children»
- Hua Ming, Feng Zhang, Ying Jiang, Yi Ren & Silin Huang, «Family socio-economic status and children's executive function: The moderating effects of parental subjective socio-economic status and children's subjective social mobility»
- Xinyuan Zhang, Mario Dalmaso, Luigi Castelli, Alberto Fiorese, Yonglong Lan, Bo Sun, Shimin Fu & Giovanni Galfano, «Social attention across borders: A cross-cultural investigation of gaze cueing elicited by same- and other-ethnicity faces»
- Bahar Tunçgenç, Marwa El Zein, Justin Sulik, Martha Newson, Yi Zhao, Guillaume Dezechache & Ophelia Deroy, «Social influence matters: We follow pandemic guidelines most when our close circle does» [*Open Access*]
- Sara Cvetkovska, Maykel Verkuyten, Levi Adelman & Kumar Yogeewaran, «Being tolerated: Implications for well-being among ethnic minorities» [*Open Access*]
- Alistair Thorpe, Miroslav Sirota, Sheina Orbell & Marie Juanchich, «Effect of information on reducing inappropriate expectations and requests for antibiotics» [*Open Access*]

Book Reviews

- Michael Sheppard, Review of: David Kealy & John S. Ogrodniczuk, editors, *Contemporary Psychodynamic Psychotherapy: Evolving Clinical Practice*. San Diego, CA: Academic Press, 2019
- Ulrich Teucher, Review of: Walter O. Mignolo & Catherine E. Walsh, *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*. Durham, NC: Duke University Press, 2018

Questa rivista, la più importante delle 11 riviste della *British Psychological Society* (BPS), fu fondata nel 1904 da James Ward e W.H.R. Rivers sull'onda dell'entusiasmo per la psicologia a cavallo del secolo, e nel 1914 fu acquistata dalla BPS. L'editor è l'australiana Romina Palermo, affiancata da due deputy editors: Davide Crepaldi, di Trieste, e Sophie von Stumm, della *University of York*, in Inghilterra. Ha un *Impact Factor* alto, 4.267, e pubblica prevalentemente articoli di ricerca sperimentale. Da segnalare in questo numero la recensione del libro *Contemporary Psychodynamic Psychotherapy*, curato da David Kealy e John S. Ogrodniczuk [*Paolo Migone*]

Funzione Gamma. Journal on-line di psicologia di gruppo

(Trimestrale on-line e open-access)

c/o Dipartimento di Psicologia Dinamica e Clinica, Sapienza Università di Roma, Via degli Apuli 1,

00185 Roma, e-mail <redazione@funzionegamma.it>

www.funzionegamma.it

2021, Anno 23, n. 48

La pandemia e la terapia on-line

Parte prima: La pandemia tra teoria e clinica. A cura di Stefania Marinelli

Stefania Marinelli, «Presentazione: Ospiti e amici della *Funzione Gamma*, al tempo della distanza»

Glen O. Gabbard, «L'analista e il virus»

Bernard Duez, «Potenzialità o virtualità a rischio di minaccia di morte»

Parte seconda: La questione on-line. Problemi e opportunità. A cura di Pietro Roberto Goisis e Silvio A. Merciai

Come siamo arrivati fin qua?

Silvio A. Merciai & Pietro Roberto Goisis, «La preistoria, un'esperienza clinica e l'*On-line Therapy Study Group*»

Silvio A. Merciai, «La psicoterapia online prima della pandemia di COVID-19 nella letteratura internazionale, con particolare riferimento al mondo nordamericano»

Pietro Roberto Goisis & Giorgia Lauro, «Intanto in Italia. Storia della psicoterapia online in Italia prima della pandemia COVID-19»

La pandemia di COVID-19: Un anno di esperienza on-line

«“Cosa abbiamo imparato”: conversazione con Stefano Bolognini». Resoconto a cura di Pietro Roberto Goisis & Silvio A. Merciai

Giorgio Bambini & Maria Ponsi, «La pandemia di COVID-19 e la “scoperta” della terapia a distanza nella *Società Psicoanalitica Italiana (SPI)*»

Giovanni Pendenza, «La carta stampata (dell')*on-line*. I libri vaccino per la pandemia?»

Massimiliano Di Liborio, «“*Cogito ergo... Zoom*”: il web sulla terapia *on-line*»

Luigi Di Giuseppe, «La telepsicologia e la tecnologia che la sottende»

Riflessioni teoriche

«“Una grande opportunità e una grande sfida”: conversazione con Marlene M. Maheu». Resoconto a cura di Silvio A. Merciai & Pietro Roberto Goisis

Paolo Migone, «Il dibattito sulla terapia *on-line*: un fenomeno essenzialmente sociologico»

Ada Moscarella, «2021: Psicologia nello spazio»

Luca Nicoli, «(Di)stanza di terapia. Comunicazione in remoto e processo psicoanalitico»

Beatrice Cannella & Silvio A. Merciai, «La terapia online: setting e corporeità»

Pietro Roberto Goisis, «Nella stanza *on-line*»

L'esperienza clinica

Cristina Carra, «Psichiatria a distanza. Aspetti clinici e deontologici»

Sergio Anastasia, «Attraversando il male oscuro: l'online nel trattamento di blocchi somato-psichici»

Sergio Anastasia & Angelo Moroni, «Il “perturbante” contatto col virtuale: dall'emergenza SARS-COVID-19 alla pratica di tutti i giorni»

Elena Molinari, «Analisti diconnessi. *On-line* con i bambini»

Niccolò Gozzi, Valeria Gristina, Fabrizio Rocchetto, Francesca Tranquilli & Valentina Trombacco, «“La richiesta di un futuro”: l'adolescente e la psicoanalisi a distanza»

Silvia Corbella, «Cosa è accaduto al lavoro di gruppo?»

Andrea Narracci, «Sara Bartolucci & Filippo Maria Moscati, Uno Zoom sui gruppi di psicoanalisi multifamiliare: il passaggio dalla presenza all'on-line»

Dall'altra parte dello schermo

Yitzi Katz, «“Because you're mine I walk online”»

Sara Versace, «Dagli occhi del paziente»

Maria Elena Testi, «Vivere l'esperienza della terapia on-line come paziente»

Tiberia de Matteis, «Niente virus nella stanza di Zoom: la psicoterapia di gruppo on-line è un vaccino?»

Angelo Moroni & Pietro Roberto Goisis, «Il nostro Book fotografico. Immagini dai setting»

Pietro Roberto Goisis & Silvio A. Merciai, «Postfazione: Uno sguardo tra le reti»

Questa rivista è stata fondata da Claudio Neri nel 1999 con l'intento di dare un contributo alla ricerca sulla psicologia, la psicoterapia e la psicoanalisi di gruppo. È monografica, esce sia in italiano che in inglese ed è *on-line*, una modalità che quando fu fondata era innovativa. Il direttore è Riccardo Williams, e il Comitato di redazione è formato da Walter Iacobelli, Stefania Marinelli, Claudio Neri e Riccardo Williams. La seconda parte del n. 48/2021, qui segnalato, è curata da Roberto Goisis e Silvio Merciai ed è dedicata alla terapia *on-line*, un tema di cui i curatori si sono occupati fin dagli anni 1990. I titoli dei 48 numeri monografici finora usciti, tutti *open-access*, sono i seguenti: 1, Sogno e gruppo; 2, Sogno e gruppo; 3, Bion e Foulkes; 4, La psicoterapia di gruppo con pazienti psicotici e borderline; 5, L'adulto nei gruppi con bambini e adolescenti; 6, Formazione e clinica nel gruppo terapeutico; 7, Individuo, gruppo e natura; 8, Gruppi per persone portatrici di disabilità intellettive; 9, Mito, sogno e gruppo; 10, Mito, sogno e gruppo; 11, L'adulto nei gruppi con bambini e adolescenti; 12, Narcisismo e gruppo; 13, Lo psicodramma psicoanalitico di gruppo; 14, Gruppo con pazienti anoressiche: fattori terapeutici; 15, Il gruppo degli dei tra psicoterapia di gruppo e antropologia; 16, Praticare le mediazioni in gruppi terapeutici; 17, Tempo e narrazione; 18, La malattia e il gruppo; 19, Verità e evoluzione in "O" nell'opera di Bion; 20, Pensabile e impensabile in alcuni concetti di Bion; 21, Il luogo dell'inconscio non è solo la mente individuale: modelli teorici a confronto; 22, La fiaba e la sua funzione organizzatrice del pensiero; 23, Riflessioni sul gruppo degli adolescenti con particolare riferimento alla situazione traumatica e all'incidente; 24, Anoressia, adolescenza, gruppo; 25, Gruppo e migrazioni; 26, Sensorialità, corporeità e sessualità nel gruppo; 27, Sul contenitore istituzionale: contenimento e trasformazione nelle organizzazioni contemporanee; 28, Psicoanalisi e cinema: "Come in uno specchio"; 29, Sebben che siamo donne; 30, Il gruppo per le adozioni; 31, Le differenti applicazioni del dispositivo del gruppo all'interno di istituzioni cliniche, sociali e organizzative; 32, Il campo psicoanalitico secondo il modello sviluppato dagli analisti dell'*Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires* (APdeBA): gli aspetti gruppali della mente e la loro influenza nei gruppi, nella coppia, nella famiglia, nelle istituzioni; 33, Memoria del futuro; 34, Psicoterapia di gruppo e aree di confine della psichiatria contemporanea; 35, Gioco, legame e cambiamento: terapia di gruppo psicodinamica in età evolutiva; 36, Pensare le istituzioni; 37, La funzione gruppale nei Servizi di salute mentale tra clinica e ricerca; 38, Adolescenti, gruppo e nuove rappresentazioni al tempo di Internet; 39, La costruzione della comunità terapeutica: un caso di ingegneria terapeutica; 40, Gruppo e rito; 41, Giornate Romane di Psicoanalisi Multifamiliare; 42, Trauma e gruppo: lavorare in gruppo con le omogeneità e le differenze; 43, Osservazione infantile e presenza analitica; 44, Edipo di gruppo e scena primaria nell'epoca della rete; 45, Famiglia, gruppo e psicoanalisi; 46, La musica, il gruppo e l'inconscio; 47, Polifonia del corpo in psicoanalisi. Il corpo nella ricerca psicoanalitica: nuove patologie e clinica psicoanalitica; 48, La pandemia e la terapia *on-line*. [Paolo Migone]

Zeroseiup Magazine

(Bimestrale)

ZeroSeiUp srl, Rotonda dei Mille 1, 24122 Bergamo, e-mail <info@zeroseiup.eu>

www.zeroseiup.eu

2021, Anno VII, n. 3 (maggio-giugno) (pp. 1-63)

Ferruccio Cremaschi, «Editoriale: Le criticità nel piano nazionale di ripresa e resilienza»

A cura di Ferruccio Cremaschi, «Sistema integrato. Qualcosa si muove. Intervista a Maria Rosa Silvestro»

Ana Maria Orlandina Tancredi Carvalho, «Paulo Freire. Dal metodo di alfabetizzazione alla pedagogia della liberazione»

Marta Regina Paulo Da Silva, «Paulo Freire e le infanzie»

Lisete Arelaro, «Paulo Freire. Un educatore coerente»

Paola Gandolfi, «Oltre la pandemia»

Omelia Martini, «Vita da ragazze»

Ilaria Mussini, «Infanzia, apprendimento e cura. Per una rinnovata idea di educazione»

Francina Marti Cartes, «Pronti a ricominciare?»

Marco Paterlini, «Il coordinatore d'equipe nei servizi socioeducativi»

Dario Arkel, «Il diritto di reciprocità»

Maria Grazia Capra & Donatella Gertosio, «Educare alla cittadinanza e alla democrazia nella scuola dell'infanzia»

Raffaele Mantegazza, «La Costituzione italiana per chi non la sa ancora leggere»

Silvia Marchesini, «E la paura bussò»

Monica Chiara Onida, «La terra tra *indoor* e *outdoor* per un'educazione ecologica»

Ursula Gruner, «Immagini Parole Libri»

La rivista bimestrale *Zeroseiup Magazine* è nata nel 2015, il direttore responsabile è Ferruccio Cremaschi, il coordinamento redazionale e la supervisione sono di Enrica Fontani. Come si legge nella presentazione sul sito Internet, questa rivista è l'espressione del lavoro di un «gruppo di professionisti con formazione e competenze diverse che crede nell'innovazione pedagogica e si impegna per migliorare la qualità dell'educazione». Gli obiettivi sono di contribuire «all'aggiornamento professionale, sostenere il dibattito democratico e la partecipazione attiva alla politica e alla realtà educativa» al fine di promuovere pratiche pedagogiche che valorizzino «la diversità come un segnale positivo di genere, origine, convinzioni personali, età o etnia». L'approccio è dichiaratamente multidisciplinare e si propone di essere libero da ogni dogmatismo mirando a moltiplicare i punti di vista. È in questa prospettiva che vengono raccolti contributi di ambiti di studio diversi come la psicologia, la psicopedagogia, la sociologia, l'antropologia, l'etnologia, la pediatria e il diritto.

Il n. 3/2021, qui segnalato, è dedicato all'approfondimento di alcuni temi importanti per i Servizi educativi e scolastici rivolti alla primissima infanzia, come la pubblicazione della bozza prevista dal Decreto Legislativo 65/2017 contenente le linee pedagogiche per il Sistema integrato per bambini da zero a sei anni. L'intento è di promuovere la continuità del percorso educativo e scolastico, ridurre gli svantaggi culturali, sociali e relazionali e favorire la inclusione di tutti i bambini rispettando e accogliendo tutte le forme di diversità. Il tema successivamente approfondito riguarda l'importante figura di Paulo Freire, pedagogista di origine brasiliana, noto per il suo impegno politico e sociale, per le numerose pubblicazioni sulla teoria dell'educazione e per avere elaborato negli anni 1960 un metodo di alfabetizzazione per adulti fondato sulla partecipazione attiva dei soggetti. I contributi raccolti in questo numero sono riflessioni riguardanti le azioni intraprese dai Servizi per la ripartenza e la riprogettazione delle attività dopo la pandemia di COVID-19 e l'impatto nei contesti educativi del periodo di *lockdown*. [Silvia Marchesini]

Signature

(Periodicità variabile)

c/o Paola Lenarduzzi, Via Niccolini 27, 20154 Milano, e-mail <posta@studiopaola.it>
www.signature.eu

2017, Anno 5, n. 15 (pp. 1-40)

Coquelicot Mafille: Studi preparatori / Sketches

Presentazione di Paola Lenarduzzi

2018, Anno 6, n. 16 (pp. 1-16)

Antonino Costa: Scorciatoie / Shortcuts

Massimo Recalcati, «Sentieri invisibili / Invisible paths»

2019, Anno 7, n. 17 (pp. 1-32)

Luca Contino: Quaderno / Notebook

Presentazione di Giovanna Silva

Paola Lenarduzzi, «Editoriale»

2019, Anno 7, n. 18 (pp. 1-19)

Leporello: Giovanni Agosti, Giovanni Frangi, Jacopo Stoppa

Giovanni Agosti, «Due set / Two Sets: set esotico, set domestico»

2020, Anno 8, n. 19 (pp. 1-40)

Gianluca Codeghini: Per una strategia della causa: la tua antipatia non avrà conseguenze /

Towards a strategy of cause: Your aversion will have no consequences

Elio Grazioli, «Per una strategia della causa / Towards a strategy of cause»

2020, Anno 8, n. 20 (pp. 1-48)

Seboo Migone: Mai ciechi come nella natura / Never as blind as in nature

Giuseppe Armogida intervista Seboo Migone

2021, Anno 9, n. 21 (pp. 1-48)

Marina Ballo Charmet: Urv-àra

Marina Ballo Charmet, «Albero / Tree»

2021, Anno 9, n. 22 (pp. 1-40)

Chung Eun-Mo

Alessandra Bonomo, «Presentazione»

Monica De Cardenas intervista Chung Eun-Mo

La rivista *Signature* – che ha il sottotitolo *Micro rivista / Micro magazine* – esce ogni sei mesi circa, è al suo nono anno ed è pubblicata sia in italiano che in inglese. Nata da un progetto editoriale di Paola Lenarduzzi per la divulgazione dell'arte e dei suoi protagonisti, mette in contatto gli operatori del settore (artisti, galleristi, collezionisti, curatori) al fine di riflettere sulla propria identità e attività. Ogni numero della rivista, che è particolarmente curato e ricco di immagini di opere d'arte, si propone di essere esso stesso un artefatto artistico, e presenta il progetto di un artista o di un tema a partire da una stretta collaborazione tra l'editore, il curatore e l'artista. Un aspetto caratterizzante di questa "micro-rivista" è il fatto che – come si legge nella presentazione – vuole essere, in modo volutamente provocatorio e coerente con la sua filosofia, «divulgata a voce, distribuita a mano». Tra gli ultimi otto numeri, qui segnalati, vi sono anche contributi di due psicologi: nel n. 16/2018 vi è una riflessione di Massimo Recalcati, e il n. 21/2021 è dedicato alla produzione artistica di Marina Ballo Charmet. [*Paolo Migone*]